



REPRISE DRESSAGE 2016
REPRISE 2-1

A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m
Filet simple ou bride – Eperons obligatoires.
Tout dépassement de temps sera pénalisé de 0,2 point sur 100

| | |
|----------|--|
| Juge C : | |
| Juge H : | |
| Juge M : | |
| Juge B : | |
| Juge E : | |

Concours de : _____

Date : _____

Temps accordé : _____ minutes

Juge : _____

Total : _____

Classement : _____

CAVALIER : _____ CHEVAL : _____

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | Note 0 à 10 | COEFF . |
|-----|--------------------------|--|--|----------------|------------|
| 1. | A X | Entrée au Trot de travail Arrêt – immobilité - Salut | Cheval Droit Transition progressive acceptée Immobilité de l'arrêt | | 1 |
| 2. | X C | Départ au Trot de travail Piste à main gauche | Départ droit Transition progressive acceptée | | 1 |
| 3. | H | Cercle de 12 mètres | Incurvation, activité, attitude | | 1 |
| 4. | SD A | Cession à la jambe droite Piste à main gauche | Cheval Droit, parallélisme à la piste | | 2 |
| 5. | BE X E | Doubler dans la largeur Arrêt – Immobilité 3 secondes Reculer entre 2 et 4 pas, partir au Pas puis au Trot Piste à main droite | L'immobilité et la netteté des transitions | | 1 |
| 6. | CA | Serpentine 3 boucles | L'aisance dans les changements d'incurvations | | 1 |
| 7. | K | Cercle de 12 mètres | Incurvation, activité, attitude | | 1 |
| 8. | VG C | Cession à la jambe gauche Piste à main gauche | Cheval Droit, parallélisme à la piste | | 2 |
| 9. | Entre C et H | Passer au Pas moyen | Fluidité et aisance de la transition | | 1 |
| 10. | HB B | Pas allongé Pas moyen | Le changement d'attitude, l'amplitude, la cadence | | 1 |
| 11. | P | Départ au Galop de travail à droite | Franchise du départ | | 1 |
| 12. | KXH | Ligne courbe au contre-galop en passant par X Continuer jusqu'en C | Equilibre | | 1 |
| 13. | RV Avant X Après X | Changement de main Passer au Trot de travail sur 8 à 10 mètres Départ au Galop de travail à gauche | Aisance des transitions Cheval droit | | 1 |
| 14. | FXM | Ligne courbe au contre-galop en passant par X Continuer jusqu'en C | Equilibre | | 1 |
| 15. | SP Avant X Après X | Changement de main Passer au Trot de travail sur 8 à 10 mètres Départ au Galop de travail à droite | Aisance des transitions Cheval droit | | 1 |
| 16. | VP | ½ cercle de 20 mètres De part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 8 à 10 mètres , le cheval conservant la même attitude. | Maintien du même Galop et de l'attitude pendant la rupture du contact | | 2 |
| 17. | F | Trot de travail | Equilibre, cheval Droit | | 1 |



REPRISE DRESSAGE 2016
REPRISE 2-1

| | | | | | |
|---|--------|--|--|--|---|
| 18. | A X | Doubler Arrêt – immobilité - Salut. | Cheval droit Transition progressive acceptée Immobilité de l'arrêt | | 1 |
| Quitter la piste au pas libre, les rênes longues | | | | | |

| CRITERES D'APPRECIATION | COMMENTAIRES | NOTE 0 à 10 | COEFF. |
|---|--------------|----------------|--------|
| ALLURES (Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, dos ondulant, amplitude) | | | 1 |
| IMPULSION (Rythme, décontraction, activité, amplitude) | | | 2 |
| SOUSSION (Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, amplitude, tendance montante) | | | 2 |
| POSITION et ASSIETTE du cavalier (Attitude générale, aisance) | | | 2 |
| EMPLOI DES AIDES (Discrétion, indépendance et accord des aides) | | | 2 |

| | <u>NOTE</u> |
|---|-------------|
| Total Critères d'appréciation sur 90 | |
| Total Notes Figures sur 210 | |
| POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : -2 points 2 ^{ème} erreur : -4 points 3 ^{ème} erreur : élimination | |
| NOTE TOTALE sur 300 | |
| SCORE FINAL en % | |