



REPRISE DRESSAGE 2016
REPRISE 2-2

A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m
Filet simple ou bride – Eperons obligatoires.
Tout dépassement de temps sera pénalisé de 0,2 point sur 100

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Concours de : _____

Date : _____

Temps accordé : ____ minutes

Juge : _____

Total : _____

Classement : _____

CAVALIER :

CHEVAL :

Fig.	LETTRES	MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	Note 0 à 10	COEFF
1.	A X XC	Entrée au Trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au Trot de travail	Cheval Droit L'immobilité et l'aplomb Franchise au départ Le contact et la nuque		1
2.	C RP	Piste à main droite Epaule en dedans	L'incurvation dans le coin Correction et stabilité de l'angle L'incurvation régulière		2
3.	PL	Demi-cercle de 10 mètres	L'incurvation		1
4.	LI IS	Trot de travail Demi-cercle de 10 mètres	Cheval droit L'incurvation, l'attitude, le tracé La stabilité de la vitesse		1
5.	SV	Epaule en dedans	Correction et stabilité de l'angle L'incurvation régulière		2
6.	FS SHCMR	Trot moyen Trot de travail	La franchise du mouvement en avant La stabilité du trot et de l'attitude Les transitions, le passage des coins		1
7.	R B R	Pas moyen Demi-cercle de 5 mètres de diamètre en tenant les hanches en dedans Rejoindre la piste en marchant droit	La transition au pas et la cadence L'activité, la correction du croisement Le contact et la nuque, le pli Le cheval droit sur l'oblique		1
8.	RS Entre S et E	Demi-cercle de 20 mètres au Pas allongé Pas moyen	L'attitude dépliée, l'activité et l'amplitude Le maintien de la cadence		1
9.	E S	Demi-cercle de 5 mètres de diamètre en tenant les hanches en dedans Rejoindre la piste en marchant droit	L'activité, la correction du croisement Le contact et la nuque, le pli Le cheval droit sur l'oblique		1
10.	Entre S et H	Départ au Galop à droite	La correction du départ Cheval droit		1
11.	CA	Ligne courbe au $\frac{3}{4}$	La stabilité du Galop et de la vitesse Maintien des hanches sur la courbe. Le léger pli		1
12.	KB Avant L Après L	Changement de main Passer au Trot de travail sur 8 à 10 mètres Départ au Galop à gauche	Le tracé et l'attitude L'aisance des transitions La nuque et le cheval droit		2
13.	BE	Demi-cercle de 20 mètres De part et d'autres de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 8 à 10 mètres , le cheval conservant son attitude	La stabilité de la vitesse et de l'attitude pendant la détente des rênes		2
14.	AC	Ligne courbe au $\frac{3}{4}$	La stabilité du Galop et de la vitesse Maintien des hanches sur la courbe. Le léger pli		1



REPRISE DRESSAGE 2016
REPRISE 2-2

15.	HB Avant I Après I	Changement de main Passer au Trot de travail sur 8 à 10 mètres Départ au Galop à gauche	Le tracé et l'attitude L'aisance des transitions La nuque et le cheval droit		2
16.	P Al	Trot de travail Doublé	La transition, la nuque Le tracé, cheval Droit		1
17.	I	Arrêt – Immobilité – Salut	Cheval Droit L'immobilité et l'aplomb Le contact et la nuque		1
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues					

CRITERES D'APPRECIATION	COMMENTAIRES	NOTE 0 à 10	COEFF.
ALLURES (Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, dos ondulant, amplitude)			1
IMPULSION (Rythme, décontraction, activité, amplitude)			2
SOUSSION (Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, amplitude, tendance montante)			2
POSITION et ASSIETTE du cavalier (Souplesse, contact, rectitude, obéissance incluant les changements de pied, l'épaule en dedans et les appuyers)			1
EMPLOI DES AIDES (Position et assiette du cavalier, emploi des aides, discrétion, indépendance et accord des aides)			1
Correction du tracé, passage des coins			1

	NOTE
Total Critères d'appréciation sur 80	
Total Notes Figures sur 220	
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : -2 points 2 ^{ème} erreur : -4 points 3 ^{ème} erreur : élimination	
NOTE TOTALE sur 300	
SCORE FINAL en %	