



REPRISE DRESSAGE 2016
REPRISE 3-1

A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m
Filet simple ou bride – Eperons obligatoires.
Tout dépassement de temps sera pénalisé de 0,2 point sur 100

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Concours de : _____

Date : _____

Temps accordé : __ minutes

Juge : _____

Total : _____

Classement : _____

CAVALIER :

CHEVAL :

Fig.	LETTRES	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	COEFF.
1.	A X XC	Entrée au Trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Départ au Trot de travail	Cheval Droit Transition progressive acceptée Immobilité de l'arrêt		1
2.	C SP P	Piste à main gauche Trot allongé assis Trot de travail	l'allongement et la régularité des foulées. L'adaptation du cadre		1
3.	K	Cercle de 10 mètres de diamètre	Incurvation, activité, Attitude		1
4.	KV	Epaule Droite en dedans	Régularité et qualité du trot, incurvation régulière, la stabilité de l'angle. L'équilibre et la fluidité.		1
5.	VG C	Appuyer à droite Piste à main droite	l'orientation correcte, le pli et la régularité		2
6.	RV	Trot allongé	l'allongement et la régularité des foulées. L'adaptation du cadre		1
7.	F	Cercle de 10 mètres de diamètre	Incurvation, activité, Attitude		1
8.	FP	Epaule Gauche en dedans	Régularité et qualité du trot, incurvation régulière, la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.		1
9.	PG C	Appuyer à gauche Piste à main gauche	l'orientation correcte, le pli et la régularité		2
10.	Entre C et H	Transition au pas moyen	Transition progressive acceptée, la cadence		1
11.	HP	Pas allongé	Le changement d'attitude, l'amplitude, la cadence		1
12.	P A	Pas moyen Arrêt – Reculé de 3 et 5 pas Départ au Trot de travail	Transition progressive acceptée, Immobilité de l'arrêt, rectitude du reculé et contrat de foulées		1
13.	AE E	Trot de travail Départ au Galop de travail à droite	Régularité et qualité du trot Transition ascendante en équilibre, cadence		1
14.	C IVDP	Doubler au Galop de travail jusqu'en I Galop à Faux	Rectitude sur la ligne médiane Equilibre et cadence dans le galop à faux		1
15.	B	Transition au Pas moyen	Transition progressive acceptée Rectitude		1
16.	BR R	Pas moyen Départ au Galop de travail à gauche	Transition ascendante en équilibre et régularité de la cadence		1



REPRISE DRESSAGE 2016
REPRISE 3-1

17.	C IPDV	Doubler au Galop de travail jusqu'en I Galop à Faux	Rectitude sur la ligne médiane Equilibre et cadence dans le galop à faux		1
18.	E	Transition au Pas moyen	Transition progressive acceptée Rectitude		1
19.	S	Galop de travail à droite	Transition ascendante en équilibre, cadence		1
20.	MP	Galop allongé	Allongement en équilibre et cadencé. Qualité du galop, projection et amplitude des foulées. Rectitude		1
21.	Entre P et F	Galop de travail	Transition progressive acceptée Rectitude		1
22.	A X	Doubler sur la ligne médiane au Galop de travail Transition au Pas	Cheval Droit Transition progressive acceptée Immobilité de l'arrêt		1
23.	I	Arrêt – Immobilité – Salut	Immobilité de l'arrêt		1
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues					

CRITERES D'APPRECIATION	COMMENTAIRES	NOTE 0 à 10	COEFF.
ALLURES (Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, dos ondulant, amplitude)			1
IMPULSION (Rythme, décontraction, activité, amplitude)			1
SOUSSION (Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, amplitude, tendance montante)			2
POSITION et ASSIETTE du cavalier (Attitude générale, aisance)			2
EMPLOI DES AIDES (Discrétion, indépendance et accord des aides)			1

		<u>NOTE</u>
Total Critères d'appréciation	sur 70	
Total Notes Figures	sur 250	
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : -2 points 2 ^{ème} erreur : -4 points 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE sur 320		
SCORE FINAL en %		