

## REPRISE DRESSAGE 2016 REPRISE 3-2

A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m  
Filet simple ou bride – Eperons obligatoires.  
Tout dépassement de temps sera pénalisé de 0,2 point sur 100

Juge C :	
Juge B :	
Juge E :	
Juge H :	
Juge M :	

Classement : \_\_\_\_\_  
Temps : \_\_\_\_\_ 6 Minutes

Concours de : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

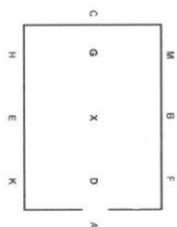
Juge : \_\_\_\_\_

Total : \_\_\_\_\_

**CAVALIER :**

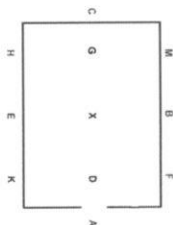
**CHEVAL :**

Fig.	LETTRES	MOUVEMENTS	Note 0 à 10	COMMENTAIRES
1.	A X XC	Entrée au Trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Départ au Trot de travail		
2.	C RV V	Piste à main Droite Trot allongé assis Trot de travail		
3.	F	<b>Cercle de 10 mètres de diamètre</b>		
4.	FP	Epaule Gauche en dedans		
5.	PG	Appuyer à gauche		
6.	G C	Passage au Pas moyen Piste à main droite		
7.	MV V	Pas allongé Pas moyen		
8.	K D F	Doubler dans la largeur Arrêt immobilité 5 sec. – départ au Trot de travail Piste à main droite		
9.	K	<b>Cercle de 10 mètres de diamètre</b>		
10.	KV	Epaule Droite en dedans		
11.	VG	Appuyer à droite		
12.	G C	Trot de travail sur la ligne médiane Piste à main gauche		
13.	SR	½ Cercle au Trot de travail Avancer les mains et rompre le contact		
14.	Entre R et M	Départ au Galop de travail à Gauche		
15.	HBPDV	Galop à faux		



REPRISE DRESSAGE 2016  
REPRISE3-2

16.	E	Transition au Pas moyen		
17.	S	Départ au Galop de travail à Droite		
18.	MEVDP	Galop à faux		
19.	B	Transition au Pas moyen		
20.	M G	Doubler dans la largeur Arrêt immobilité 3 sec. – Reculé de <b>3 à 5 pas</b> , puis rompre au Pas moyen		
21.	H C	Piste à main droite Départ au Galop de travail à Droite		
22.	MP Entre P et F	Galop Allongé Galop de Travail		
23.	A LPL	Doubler sur la ligne médiane Volte à droite de <b>10M de diamètre</b>		
24.	X I C	Passage au Pas moyen Départ au Galop à gauche Piste à main gauche		
25.	HV Entre V et K	Galop Allongé Galop de travail		
26.	A LVL	Doubler sur la ligne médiane Volte à gauche de <b>10M de diamètre</b>		
27.	X I	Passage au Pas moyen Arrêt – Immobilité – Salut		
<b>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues</b>				



REPRISE DRESSAGE2016  
**REPRISE3-2**

CRITERES D'APPRECIATION	NOTE 0 à 10	COMMENTAIRES
<b>ALLURES</b> (Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, dos ondulant, amplitude)		
<b>IMPULSION</b> (Rythme, décontraction, activité, amplitude)		
<b>SOUSSION</b> (Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, amplitude, tendance montante)		
<b>POSITION et ASSIETTE du cavalier</b> (Attitude générale, aisance)		
<b>EMPLOI DES AIDES</b> (Discrétion, indépendance et accord des aides)		

	<u>NOTE</u>
<b>Total Critères d'appréciation sur70</b>	
<b>Total Notes Figures sur290</b>	
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : -2 points 2 <sup>ème</sup> erreur : -4 points 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination	
<b>NOTE TOTALE sur 360</b>	
<b>SCORE FINAL en %</b>	