

REPRISE DRESSAGE 2016

REPRISE3-2

A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m
 Filet simple ou bride –Eperons obligatoires.
 Tout dépassement de temps sera pénalisé de 0,2 point sur 100

Juge C :	
Juge B :	
Juge E :	
Juge H :	
Juge M :	

Classement : _____
 Temps : _____ 6 minutes

Concours de : _____

Date : _____

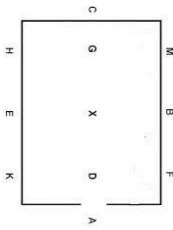
Juge : _____

Total : _____

CAVALIER :

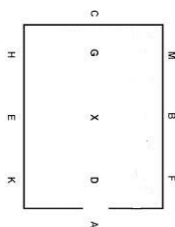
CHEVAL :

Fig.	LETTRES	MOUVEMENTS	Note 0 à 10	COMMENTAIRES
1.	A X XC	Entrée au Trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Départ au Trot de travail		
2.	C RV V	Piste à main Droite Trot allongé assis Trot de travail		
3.	F	Volte de 10 mètres de diamètre		
4.	FP	Epaule Gauche en dedans		
5.	PG	Appuyer à gauche		
6.	G C	Passage au Pas moyen Piste à main droite		
7.	MV V	Pas allongé Pas moyen		
8.	K D F	Doubler dans la largeur Arrêt immobilité 5 sec. – départ au Trot de travail Piste à main droite		
9.	K	Volte de 10 mètres de diamètre		
10.	KV	Epaule Droite en dedans		
11.	VG	Appuyer à droite		
12.	G C	Trot de travail sur la ligne médiane Piste à main gauche		
13.	SR	½ Cercle au Trot de travail Avancer les mains et rompre le contact		
14.	Entre R et M	Départ au Galop de travail à Gauche		
15.	HBPDV	Galop à faux		



REPRISE DRESSAGE 2016
REPRISE3-2

16.	E	Transition au Pas moyen		
17.	S	Départ au Galop de travail à Droite		
18.	MEVDP	Galop à faux		
19.	B	Transition au Pas moyen		
20.	M G	Doubler dans la largeur Arrêt immobilité 3 sec. – Reculé de 3 à 5 pas , puis rompre au Pas moyen		
21.	H C	Piste à main droite Départ au Galop de travail à Droite		
22.	MP Entre P et F	Galop Allongé Galop de Travail		
23.	A LPL	Doubler sur la ligne médiane Volte à droite de 10M de diamètre		
24.	X I C	Passage au Pas moyen Départ au Galop à gauche Piste à main gauche		
25.	HV Entre V et K	Galop Allongé Galop de travail		
26.	A LVL	Doubler sur la ligne médiane Volte à gauche de 10M de diamètre		
27.	X I	Passage au Pas moyen Arrêt – Immobilité – Salut		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues				



REPRISE DRESSAGE 2016
REPRISE3-2

CRITERES D'APPRECIATION	NOTE 0 à 10	COMMENTAIRES
ALLURES (Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, dos ondulant, amplitude)		
IMPULSION (Rythme, décontraction, activité, amplitude)		
SOUSSION (Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, amplitude, tendance montante)		
POSITION et ASSIETTE du cavalier (Attitude générale, aisance)		
EMPLOI DES AIDES (Discrétion, indépendance et accord des aides)		

	<u>NOTE</u>
Total Critères d'appréciation sur 50	
Total Notes Figures sur 270	
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : -2 points 2 ^{ème} erreur : -4 points 3 ^{ème} erreur : élimination	
NOTE TOTALE sur 320	
SCORE FINAL en %	