



REPRISE DRESSAGE 2016

REPRISE 4-1

A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m
Filet simple ou bride – Eperons obligatoires.
Tout dépassement de temps sera pénalisé de 0,2 point sur 100

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Concours de : _____

Date : _____

Temps accordé : __ minutes

Juge : _____

Total : _____

Classement : _____

CAVALIER :

CHEVAL :

N°	Lettres	Mouvements	Idées Directrices	Note de 0 à 10	Coef.
1.	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	La qualité du trot, l'arrêt, et les transitions. la rectitude. Le contact et la nuque		1
2.	C HE	Piste à main gauche. Epaule Gauche en dedans	La régularité et la qualité du trot. L'incurvation et l'angle stable L'équilibre, la fluidité.		1
3	EF FAK	Changement de main au trot moyen. Trot de travail	Régularité, élasticité et équilibre. Energie et amplitude des foulées Correction de l'attitude.		1
4.	K Après K IC	Epaule devant Appuyer jusqu'en I Trot de travail	La préparation de l'appuyer L'orientation et l'incurvation régulière L'équilibre et le croisement		1
5.	C MB	Piste à main droite Epaule Droite en dedans	L'attitude, le passage des coins. L'incurvation et l'angle stable L'équilibre, la fluidité		1
6.	BK KAF	Changement de main au Trot moyen Trot de travail	Régularité, élasticité et équilibre Energie et amplitude des foulées Correction de l'attitude Transition en K		1
7.	F Après F IC	Epaule en devant Appuyer jusqu'en I Trot de travail	La préparation de l'appuyer L'incurvation et l'angle stable L'équilibre et le croisement		1
8.	C CH	Piste à main gauche Pas moyen	la transition au pas la régularité et la souplesse du dos l'activité et l'amplitude		1
9.	HB BP	Pas allongé Pas moyen	La régularité et la souplesse du dos L'activité et l'amplitude. l'extension vers le contact		2
10.	P Entre L Et V	Doubler dans la largeur ½ tour autour des hanches à droite de 2 mètres de diamètre	La dimension, l'incurvation régulière dans la ½ pirouette, le maintien des 4 temps		1
11.	Entre L Et P	½ tour autour des hanches à gauche de 2 mètres de diamètre	La dimension, l'incurvation régulière dans la ½ pirouette, le maintien des 4 temps		1
12.	V E	Piste à main droite Départ au galop de travail à droite	La précision du départ, la fluidité Qualité et rectitude du galop		1
13.	EH	Epaule en devant	La qualité et la rectitude du galop L'activité des postérieurs		2
14.	C C	Cercle de 20 m au galop moyen Galop de travail	L'allongement des foulées L'attitude et l'équilibre Les transitions		1



REPRISE DRESSAGE 2016

REPRISE 4-1

15.	M	Changement de main au galop de travail Changement de pied de ferme à ferme Ou en l'air	<i>La rectitude du galop et L'aisance du changement</i>		1
16.	EK	Epaule en devant	<i>La qualité et la rectitude du galop L'activité des postérieurs</i>		2
17.	A A	Cercle de 20 m au galop moyen Galop de travail	<i>L'allongement des foulées L'attitude et l'équilibre, les transitions</i>		1
18.	FE L	Changement de main au galop de travail Changement de pied de ferme à ferme Ou en l'air	<i>La correction et la qualité. L'équilibre, L'aisance du changement La rectitude</i>		2
19	SHC	Trot de travail	<i>La transition au trot, le passage du coin</i>		1
20.	C	Arrêt. Reculer de 3 ou 5 pas. Arrêt Rompre au trot de travail	<i>Qualité de l'arrêt et des transitions. La correction du nombre de pas Diagonaux.</i>		1
21.	MXK K	Changement de main au trot moyen Trot de travail	<i>Régularité élasticité et équilibre Energie et amplitude des foulées</i>		1
22.	M, K	Les transitions en M et K	<i>Maintien de la cadence, fluidité L'incurvation dans le coin</i>		1
23.	A I	Doubler Arrêt, immobilité, salut	<i>La qualité du trot, l'élasticité La qualité de l'arrêt et de la transition Rectitude. le contact et la nuque</i>		1
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues					

CRITERES D'APPRECIATION	COMMENTAIRES	NOTE 0 à 10	COEFF.
ALLURES (Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, dos ondulant, amplitude)			1
IMPULSION (Rythme, décontraction, activité, amplitude)			1
SOUMISSION (Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, amplitude, tendance montante)			2
POSITION et ASSIETTE du cavalier (Attitude générale, aisance)			2
EMPLOI DES AIDES (Discrétion, indépendance et accord des aides)			1

		<u>NOTE</u>
Total Critères d'appréciation	sur 70	
Total Notes Figures	sur 270	
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : -2 points 2 ^{ème} erreur : -4 points 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE sur 340		
SCORE FINAL en %		