



REPRISE DRESSAGE 2016
REPRISE 4-2

A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m
Filet simple ou bride – Eperons obligatoires.
Tout dépassement de temps sera pénalisé de 0,2 point sur 100

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Concours de : _____

Date : _____

Temps accordé : _ 6 _ minutes

Juge : _____

Total : _____

Classement : _____

CAVALIER :

CHEVAL :

N°	Lettres	Mouvements	Idées Directrices	Note de 0 à 10	Coeff.
1.	A X XC	Entrée au Galop de travail Arrêt – Immobilité – Salut Départ au Trot de travail	<i>La qualité du trot, l'arrêt, et les transitions. la rectitude. Le contact et la nuque</i>		1
2.	C E	Piste à main gauche Volte à gauche de 10 mètres de diamètre	<i>Régularité et qualité du trot. L'incurvation, contrôle des postérieurs</i>		1
3	EK	Epaule gauche en dedans	<i>Régularité et qualité du trot. L'incurvation, et l'angle stables. Equilibre et fluidité</i>		1
4.	KD DE	½ Volte de 10 mètres Appuyer à gauche	<i>Régularité et qualité du trot. L'orientation et incurvation, et l'angle stables. Equilibre et qualité des croisements</i>		1
5.	H G M	Doubler dans la largeur Arrêt 5 sec. Départ au Trot de travail Piste à main droite	<i>Qualité de l'arrêt – transition progressive acceptée.</i>		1
6.	B	Volte à droite de 10 mètres de diamètre	<i>Régularité et qualité du trot. L'incurvation, contrôle des postérieurs</i>		1
7.	BF	Epaule droite en dedans	<i>Régularité et qualité du trot. L'incurvation, et l'angle stables. Equilibre et fluidité</i>		1
8.	FD DB	½ Volte de 10 mètres Appuyer à droite	<i>Régularité et qualité du trot. L'orientation et incurvation, et l'angle stables. Equilibre et qualité des croisements</i>		1
9.	HXF F	Changement de main au Trot moyen Trot de travail	<i>Régularité et équilibre. Amplitude des foulées .</i>		1
10.	A	Transition au Pas moyen	<i>Régularité et souplesse du dos</i>		1
11.	KEM M	Pas allongé Pas moyen	<i>Activité et amplitude des foulées. Extension vers le contact en bas.</i>		2
12.	C	Galop de travail à gauche	<i>Précision du départ, fluidité</i>		1
13.	HK K	Galop moyen Galop de travail	<i>Qualité du galop, rectitude</i>		1
14.	P L V	Doubler dans la largeur Changement de pied de ferme à ferme Piste à main droite	<i>Correction et qualité, l'équilibre dans les transitions</i>		1



REPRISE DRESSAGE 2016
REPRISE 4-2

15.	S I R	Doubler dans la largeur Changement de pied de ferme à ferme Piste à main gauche	Correction et qualité, l'équilibre dans les transitions		1
16.	HB Vers I	Changement de main au Galop Changement de pied en l'air	Correction et qualité, aisance du changement de pied		1
17.	BK Vers L	Changement de main au Galop Changement de pied en l'air	Correction et qualité, aisance du changement de pied		1
18.	A	Trot de travail	Qualité de la transition		1
19.	FXH H	Trot moyen Trot de travail	Energie et amplitude des foulées Qualité de la transition		1
20.	HCMB B X	Trot de travail Doubler dans la largeur Doubler sur la ligne médiane	Qualité du trot, précision des coins et incurvation dans les coins		1
21.	XG G	Trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut	Qualité du trot, rectitude Qualité de l'arrêt		1
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues					

CRITERES D'APPRECIATION	COMMENTAIRES	NOTE 0 à 10	COEFF.
ALLURES (Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, dos ondulant, amplitude)			1
IMPULSION (Rythme, décontraction, activité, amplitude)			1
SOUMISSION (Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, amplitude, tendance montante)			2
POSITION et ASSIETTE du cavalier (Attitude générale, aisance)			2
EMPLOI DES AIDES (Discrétion, indépendance et accord des aides)			1

	<u>NOTE</u>
Total Critères d'appréciation sur 70	
Total Notes Figures sur 220	
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : -2 points 2 ^{ème} erreur : -4 points 3 ^{ème} erreur : élimination	
NOTE TOTALE sur 290	
SCORE FINAL en %	