



REPRISE DRESAGE 2016
REPRISE 5-2

Classements

A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m
Filet simple ou bride –Eperons obligatoires.
Tout dépassement de temps sera pénalisé de 0.2 ponts sur 100.

POINTS	%
Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Concours de : _____

Classement : _____

Date : _____

Temps : 6 minutes

Juge : _____

Total : _____

CAVALIER :	CHEVAL :
-------------------	-----------------

fig.		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	No te 0à1 0	CO EF	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au galop rassemblé Arrêt – Immobilité - Salut Trot rassemblé	La qualité des allures, l'arrêt, et des transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.		1	
2	C CMR RK KAF	Piste à main droite Trot rassemblé Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'incurvation dans le coin Régularité élasticité et équilibre. Energie, amplitude, et engagements Les transitions l'attitude et le contact.		1	
3	F	Volte à gauche de 10m	Régularité et qualité du trot. L'incurvation, le contrôle des postérieurs. Le diamètre		1	
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Régularité et qualité du trot. L'incurvation et la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.		1	
5	BG C	Appuyer à gauche Piste à main gauche	Régularité et qualité du trot. L'orientation et l'incurvation régulière. Le rassembler et le croisement. L'incurvation au passage de coin.		2	
6	HP PFAK	Changements de main au trot allongé Trot rassemblé	Régularité, élasticité et équilibre. Energie et amplitude. Correction de l'attitude.		1	
7		Transition en H et P	Le maintien de l'élasticité et de la cadence. Fluidité. Les changements d'attitudes. Le contact et la nuque.		1	
8	K	Volte à droite de 10m	Régularité et qualité du trot. L'incurvation, le contrôle des postérieurs. Le diamètre.		1	
9	KE	Epaule en dedans à droite.	Régularité et qualité du trot. L'incurvation et l'angle stable. Le rassembler, l'équilibre, la fluidité.		1	
10	EG C	Appuyer à droite Piste à main droite	Régularité et qualité du trot. L'orientation et l'incurvation régulière Le rassemblé et le croisements L'incurvation au passage de coin.		2	
11	Entre C et M	Pas moyen Changement de main au pas allongé	La régularité, la souplesse du dos, l'activité et l'amplitude. La liberté des épaules. L'extension « vers le contact».		2	
12	EV VL	Pas rassemblé Doublé	La régularité, la souplesse du dos. L'activité, le contact et la nuque. Le maintien des 4 temps.		2	
13	L	Arrêt, immobilité.	Qualité de l'arrêt et de transitions. Perméabilité, fluidité et rectitude.		1	



REPRISE DRESAGE 2016
REPRISE 5-2

	P	Reculer de 3 à 5 pas et rompre immédiatement au trot rassemblé. Piste à main gauche	La correction du nombre de pas diagonaux. Le contact et la nuque.		
14	R RMC	Départ au galop à gauche. Galop rassemblé	La précision du départ, la fluidité. Qualité et rectitude du galop.		1
15	CXA	Serpentine de 4 boucles (avec trois boucles sur le pied gauche)	La qualité du galop, la stabilité de la vitesse et l'amplitude. L'équilibre. La rectitude. La précision du tracé.		1
16	Vers L	Changement de pied en l'air (finir la serpentine en A)	La correction et la qualité. L'équilibre. Tendance montante et rectitude.		1
17	AKV V	Galop rassemblé Cercle 8 m de diamètre	Régularité et qualité du galop. L'incurvation, le contrôle des postérieurs. L'équilibre. Le diamètre.		1
18	VS S SHC	Tête au mur Progressivement redresser Galop rassemblé	La qualité du galop, l'incurvation. La stabilité de l'angle et l'équilibre. La fluidité.		2
19	CXA	Serpentine de 4 boucles (trois boucles sur le pied droit)	La qualité du galop, la stabilité de la vitesse et de l'amplitude. L'équilibre. La rectitude. La précision du tracé.		1
20	Vers L	Changement de pied en l'air (finir la serpentine en A)	La correction et la qualité. L'équilibre. Tendance montante et rectitude.		1
21	AFP P	Galop rassemblé Cercle de 8m de diamètre	Régularité et qualité du galop. L'incurvation, le contrôle des postérieurs. L'équilibre. Le diamètre.		1
22	PR R RMCH	Tête au mur Progressivement redresser Galop rassemblé	La qualité du galop, l'incurvation. La stabilité de l'angle et l'équilibre. La fluidité.		2
23	HM Vers I	Demi-cercle de 20 m de diamètre Avancer les mains et rompre le contact sur 2 à 3 foulées. Progressivement reprendre le contact.	Le dessin. La stabilité de la vitesse et de l'attitude pendant la remise de main. L'équilibre.		1
24	MCH HV VKA	Galop rassemblé Galop allongé Galop rassemblé	La qualité du galop. La projection et l'amplitude des foulées. L'attitude. Tendance montante, rectitude.		1
25		Les transitions en H et en V	Qualité des transitions, précision, équilibre et fluidité. La nuque.		1
26	A I	Doubler dans la longueur Arrêt – Immobilité - Salut	Qualité du galop, de l'arrêt et de la transition. La rectitude. Le contact et la nuque.		1
		Quitter la piste au pas libre, les rênes longues			



REPRISE DRESAGE 2016
REPRISE 5-2

CRITERES D'APPRECIATION	COMMENTAIRES	NOTE 0 à 10	COEFF.
ALLURES (Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, dos ondulant, amplitude)			1
IMPULSION (Rythme, décontraction, activité, amplitude)			1
SOUSSION (Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, amplitude, tendance montante)			2
POSITION et ASSIETTE du cavalier (Attitude générale, aisance)			2
EMPLOI DES AIDES (Discrétion, indépendance et accord des aides)			1

	<u>NOTE</u>
Total Critères d'appréciation sur 70	
Total Notes Figures sur 320	
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : -2 points 2 ^{ème} erreur : -4 points 3 ^{ème} erreur : élimination	
NOTE TOTALE sur 390	
SCORE FINAL en %	