



REPRISE DRESAGE 2016 REPRISE 6-1

Points
A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m
Filet simple ou bride –Eperons obligatoires.
Tout dépassement de temps sera pénalisé de 0.2 ponts sur 100.

%

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Concours de : _____

Classement : _____

Date : _____

Temps : 6 minutes

Juge : _____

Total : _____

CAVALIER :	CHEVAL :
-------------------	-----------------

FIG	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0à10	CO EF	POINTS	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au galop rassemblé Arrêt- Immobilité-Salut Rompre au trot rassemblé.		1		
2	C MXK KAF	Piste à main droite. Changement de main au trot moyen. Trot rassemblé		1		
3	FB	Epaule en dedans à gauche		1		
4	B	Volte à gauche de 10m		1		
5	BG C	Appuyer à gauche Piste à main gauche		1		
6	HXF	Changement de main au trot allongé.		1		
7	FAK	Transitions en H et F Trot rassemblé		1		
8	KE	Epaule en dedans à droite.		1		
9	E	Volte à droite de 10 m		1		
10	EG C CM	Appuyer à droite Piste à main droite Trot rassemblé		1		
11	M RI	Pas moyen Doublé au pas moyen		1		
12	Entre I et S	Pas rassembler et demi-pirouette à droite		1		
13	Entre I et R S	Demi-pirouette à gauche Piste à gauche		1		



REPRISE DRESAGE 2016
REPRISE 6-1

14	I S	Le pas rassemblé (de I et jusqu'en S)	La régularité, la souplesse du dos. L'activité et le raccourcissement des pas. Le contact et le soutien.		2			
15	SXPF	Changement de main au pas allongé	La régularité, la souplesse du dos, l'activité et l'amplitude. La liberté des épaules. L'extension « vers le contact ».		2			
16	Avant F F	Pas rassemblé Départ au galop rassemblé à droite	La précision du départ, la fluidité. Qualité et rectitude du galop.		1			
17	A DB	Doubler dans la longueur Appuyer à droite.	Qualité du galop, le rassembler, l'équilibre. L'incurvation régulière. L'orientation et la fluidité.		1			
18	BRM R	Galop rassemblé Changement de pied en l'air.	La rectitude du galop. La correction et la qualité. L'équilibre. Tendance montante et rectitude.		1			
19	MCHS Avant E	Galop rassemblé. Epaule en avant et rassembler le galop	La qualité du galop. L'augmentation de l'engagement. L'activité des postérieurs, la rectitude.		1			
20	E Entre S et H	Demi-cercle hanches en dedans, les postérieurs décrivant un ½ cercle de 3m à 5m. Redresser puis rejoindre la piste en marchant droit sur une oblique.	L'abaissement des hanches. Le rythme et l'activité des postérieurs. Le rassembler des foulées (4-5) Le pli puis la rectitude de la sortie.		2			
21	Avant H HCMR	Changement de pied en l'air Galop rassemblé.	La correction et la qualité. L'équilibre. Tendance montante et rectitude. Le passage des coins.		1			
22	RB Avant B	Galop rassemblé. Epaule en avant et rassembler le galop	La qualité du galop. L'augmentation de l'engagement. L'activité des postérieurs, la rectitude		1			
23	B Entre R et M	Demi-cercle hanches en dedans, les postérieurs décrivant un ½ cercle de 3m à 5m. Redresser puis rejoindre la piste en marchant droit sur une oblique.	L'abaissement des hanches. Le rythme et l'activité des postérieurs. Le rassembler des foulées (4-5) Le pli puis la rectitude de la sortie.		2			
24	Avant M MCH	Changement de pied en l'air. Galop rassemblé.	La correction et la qualité. L'équilibre. Tendance montante et rectitude. Le passage des coins.		1			
25	HV VA	Galop allongé Galop rassemblé.	Qualité du galop. La projection et l'amplitude des foulées. L'attitude. L'équilibre, la tendance montante. La rectitude.		1			
26		Les transitions en H et V	Qualité des transitions. Précision, équilibre et fluidité. Le contact et la nuque.		1			
27	A DE	Doubler dans la longueur Appuyer à gauche.	Qualité du galop, le rassembler, l'équilibre. L'incurvation régulière. L'orientation et la fluidité.		1			
28	ESH S	Galop rassemblé Changement de pied en l'air.	La rectitude du galop. La correction et la qualité. L'équilibre. Tendance montante et rectitude.		1			
29	HCM MXK	Galop rassemblé Sur la diagonale, 3 changements de pied en l'air.	La correction, l'équilibre et le coulant. La rectitude. Le calme. La qualité du galop avant et après.		1			
30	A I	Doubler dans la longueur Arrêt-Immobilité- Salut.	Qualité du galop, de l'arrêt et la transition La rectitude. Le contact et la nuque.					
		Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						



REPRISE DRESAGE 2016
REPRISE 6-1

CRITERES D'APPRECIATION	COMMENTAIRES	NOTE 0 à 10	COEFF.
ALLURES (Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, dos ondulant, amplitude)			1
IMPULSION (Rythme, décontraction, activité, amplitude)			1
SOUMISSION (Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, amplitude, tendance montante)			2
POSITION et ASSIETTE du cavalier (Attitude générale, aisance)			2
EMPLOI DES AIDES (Discrétion, indépendance et accord des aides)			1

	<u>NOTE</u>
Total Critères d'appréciation sur 70	
Total Notes Figures sur 340	
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : -2 points 2 ^{ème} erreur : -4 points 3 ^{ème} erreur : élimination	
NOTE TOTALE sur 410	
SCORE FINAL en %	