



REPRISE DRESAGE 2016 REPRISE 6-2

A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m
Filet simple ou bride –Eperons obligatoires.
Tout dépassement de temps sera pénalisé de 0.2 points sur 100.

POINT %

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Concours de : _____

Date : _____

Classement : _____

Temps : 6 minutes

Juge : _____

Total : _____

CAVALIER :CHEVAL :

FI G		MOUVEMENTS	IDEEES DIRECTRICES	Note 0à10	CO EF	OBSER VATIO NS
1	A X XC	Entrée au galop rassemblé. Arrêt – Immobilité – Salut. Rompre au trot rassemblé.	La qualité des allures. L'arrêt et les transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.		1	
2	X MXK K	Piste à main droite. Changement de main au trot allongé. Trot rassemblé.	Régularité, élasticité, équilibre, engagements, amplitude, adaptation de l'attitude.		1	
3	KA	Transition en M et K. Trot rassemblé.	Maintien du rythme, fluidité, précision, moelleux des transitions. Changements d'attitude.		1	
4	A DE	Doubler sur la ligne de milieu. Appuyer à gauche.	Régularité, qualité du trot, incurvation constante, rassembler, équilibre, fluidité, croisement des membres.		1	
5	E	Volte à droite de 8 m de diamètre.	Régularité, qualité du trot, rassembler, équilibre, maintien de la cadence, incurvation.		1	
6	EH HC	Epaule en dedans à droite. Trot rassemblé.	Régularité, qualité du trot, incurvation, angle constant, rassembler, fluidité, équilibre,		1	
7	CM M H	Pas rassemblé. Doubler dans la largueur. Piste à main gauche.	Régularité, décontraction, activité, raccourcissements et élévation des pas, se porte de lui-même, transition au pas.		1	
8	HSP	Pas allongé.	Régularité, décontraction, activité, engagement, liberté des épaules, le cheval se déplie sur le contact.		1	
9	Entre P et F FA	Pas rassemblé et départ au trot rassemblé. Trot rassemblé.	Fluidité des transitions, qualité du trot.		1	
10	A DB	Doubler sur la ligne du milieu. Appuyer à droite.	Régularité, qualité du trot, incurvation constante, rassembler, équilibre, fluidité, croisement des membres.		1	
11	B	Volte à gauche de 8m de diamètre.	Régularité, qualité du trot, rassembler, équilibre, maintien de la cadence, incurvation.		1	
12	BM MC	Epaule en dedans à gauche. Trot rassemblé.	Régularité, qualité du trot, incurvation, angle constant, rassembler, fluidité, équilibre.		1	
13	C CH	Départ au galop rassemblé à gauche. Galop rassemblé.	Précision et fluidité de la transition. Qualité du galop		1	
14	HK KAF	Galop moyen. Galop rassemblé.	Qualité du galop, allongement des foulées, adaptation de l'attitude, équilibre, tendance montante, rectitude. 2transitions, le rassembler en K.		1	



REPRISE DRESAGE 2016
REPRISE 6-2

15	F Entre F et X	Avancer vers X au galop rassemblé. ½ pirouette à gauche de 1 à 3 m de diamètre.	Bonne volonté à se rassembler et se porter, équilibre, pli et incurvation, qualité du galop avant et après		1	
16	F FAK	Changement de pied en l'air. Galop rassemblé.	Correction, équilibre, fluidité, tendance montante et rectitude du changement, qualité du galop avants et après.		1	
17	KX X I C	Appuyer à droite. Marcher droit sur la ligne du milieu. Changements de pied en l'air. Piste à main gauche.	Qualité du galop, rassembler, fluidité, équilibre, incurvation constante, qualité du changement de pied.		1	
18	HP PFAK	Sur le diagonale 3 changements de pieds aux 4 temps. Galop rassemblé.	Correction, équilibre, fluidité, tendance montante, rectitude, qualité du galop avant et après		1	
19	K Entre K et X	Avancer vers X au galop rassemblé. ½ pirouette à droite de 1 à 3 m de diamètre.	Bonne volonté à se rassembler et se porter, équilibre, pli et incurvation, qualité du galop avant et après		1	
20	K KAF	Changements de pied en l'air. Galop rassemblé.	Correction, équilibre, fluidité, tendance montante et rectitude du changement, qualité du galop avants et après.		2	
21	FX X I C	Appuyer à gauche. Marcher droit sur la ligne de milieu. Changements de pied en l'air. Piste à main droite.	Qualité du galop, rassembler, fluidité, équilibre, incurvation constante, qualité du changement du pied		1	
22	MXK	Galop allongé.	Qualité du galop, allongements des foulées, adaptation de l'attitude, équilibre, tendance montante, rectitude. Différence avec le galop moyen		1	
23	K KA	Galop rassemblé et changements de pied en l'air. Galop rassemblé.	Qualité du changement de pied sur la diagonale montante, rectitude différence avec le glop moyen		2	
24	A X	Doubler dans la longueur. Arrêt - Immobilité- Salut.	La qualité du galop, l'arrêt et la transition. La rectitude. Le contact et la nuque		1	
		Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.				



REPRISE DRESAGE 2016
REPRISE 6-2

CRITERES D'APPRECIATION	COMMENTAIRES	NOTE 0 à 10	COEFF.
ALLURES (Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, dos ondulant, amplitude)			1
IMPULSION (Rythme, décontraction, activité, amplitude)			1
SOUMISSION (Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, amplitude, tendance montante)			2
POSITION et ASSIETTE du cavalier (Attitude générale, aisance)			2
EMPLOI DES AIDES (Discrétion, indépendance et accord des aides)			1

	<u>NOTE</u>
Total Critères d'appréciation sur 70	
Total Notes Figures sur 260	
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : -2 points 2 ^{ème} erreur : -4 points 3 ^{ème} erreur : élimination	
NOTE TOTALE sur 330	
SCORE FINAL en %	