



EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE 2019
REPRISES Jeunes Chevaux de 5 ANS – 2
(JC5-2)

A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m
Filet simple- éperons facultatif et trot enlevé facultatif.
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.
Tout dépassement de temps sera pénalisé de 0.2 points sur 100.

Juge C :
Juge B :
Juge E :
Juge H :
Juge M :

Concours de : _____

Classement : _____

Date : _____

Temps : 6 minutes

Juge : _____

Total : _____

CAVALIER :

CHEVAL :

Fig.		Mouvements de la reprise	Note 0 à 10	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail		
	X	Arrêt –Immobilité- Salut, rompre au trot de travail		
	C	Piste à main gauche		
2	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste)		
3	FXH	Trot moyen		
	H	Trot de travail		
4	Avant C	Pas moyen		
5	C	Demi-tour sur les hanches et rompre immédiatement au trot de travail		
6	S	Cercle de 15 m		
7	E	Doubler dans la largeur		
	B	Piste à main droite		
8	P	Cercle de 15 m		
9	KXM	Trot moyen		
	MC	Trot de travail		
10	CH	Pas moyen		
11	HP	Pas moyen, rendre les rênes en gardant le contact pour que le cheval étende l'encolure		
	P	Reprendre les rênes		
	PF	Pas moyens		
12	F	Départ au galop de travail à droite		
	FAK	Galop de travail		
13	KS	Galop moyen		
	Entre S et H	Galop de travail		
14	HGE	Demi-cercle de 10 m rejoignant la piste en E		
15	VP	demi-cercle de 20 m au contre galop		
	PR	Contre galop		
16	R	Au trot de travail		
	Avant C	Galop de travail à gauche		
	CH	Galop de travail		



EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE 2019
REPRISES Jeunes Chevaux de 5 ANS – 2
(JC5-2)

17	HK	Galop moyen		
	K	Galop de travail		
18	FE	Changements de main		
19	SR	Demi-cercle de 20m au contre galop		
	RP	Contre galop		
20	P	Trot de travail		
21	VP	Demi-cercle de 20 m, laissé le cheval s'étendre sur des rênes longues.		
	Entre P&F	Reprendre les rênes		
22	A	Doubler dans la longueur		
	X	Arrêt-Immobilité- Salut		

CRITERES D'APPRECIATION	Note 0 à 10	COMMENTAIRES
Trot (Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, dos ondulant, amplitude)		
Pas (Rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Soumission (Contact, rectitude, obéissance, capacité à se porté de lui-même)		
Cavalier (Position et assiette du cavalier, emploi des aides, discrétion, indépendance et accord des aides)		
Total critères d'appréciation Sur (50)		
Total Notes Figures (Sur 220)		
POINTS DE PENALITES : 1ère erreur : 0.5 points sur 100 2ème erreur : 1points sur 100 3ème erreur : élimination		
Total sur 270		
Score final en %		