



EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE 2019
REPRISES Jeunes Chevaux de 6 ANS – 1
(JC6-1)

A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m
 Filet simple -Eperons facultatif.
 Tout dépassement de temps sera pénalisé de 0.2 points sur 100.

Juge C :
Juge B :
Juge E :
Juge H:
Juge M:

Classement : _____
 Temps : 5 minutes

Concours de : _____

Date : _____

Juge : _____

Total : _____

CAVALIER :	CHEVAL :
-------------------	-----------------

Fig .		MOUVEMENTS	Note 0 à 10	COMMENTAIRES
1	A	Entrer au trot de travail		
	X	Arrêt –Immobilité-Salut, rompre au trot de travail		
	C	Piste à main droite		
2	C-M-B	Trot de travail		
3	B-X	Demi-cercle de 10m à droite		
	X-E	Demi-cercle de 10m à gauche		
4	E-V	Trot de travail		
	V-K-A-F	Trot de travail		
5	F-X-H	Trot moyen		
6	H-C	Trot de travail		
7	C-A	Serpentine de 3 boucles (touchant les longs côtés de la piste)		
8	A-K	Trot de travail		
9	K-X-M	Trot moyen		
10	M-C	Trot de travail		
11	C	Arrêt-reculer 2 à 4 pas et rompre immédiatement au pas moyen		
12	C-H-B	Pas moyen		
	B-K	Pas moyen et rendre les rênes en gardant le contact pour que le cheval étende l'encolure		
13	K	Reprendre les rênes		
	K-A	Pas moyen		
14	A-F-B	Galop de travail		
15	B-R-S-E	Galop moyen et demi-cercle de 20m entre R et S		
16	E-K	Galop de travail		
	K-D-E	Demi-cercle de 10 m et rejoindre la piste en E		
17	E-(H)	Contre-galop		
18	Avant H	Changements de pied de ferme à ferme		



EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE 2019
REPRISES Jeunes Chevaux de 6 ANS – 1
(JC6-1)

19	(H)-C-M	Galop de travail		
20	M-E	Changer de main		
	E-K	Contre-galop		
21	K-A-F-P	Trot de travail		
22	P-V	Demi-cercle de 20m au trot enlevé et rendre progressivement les rênes en gardant le contact pour que le cheval étende l'encolure		
23	Entre V et K	Reprendre les rênes au trot assis		
24	A	Doubler dans la longueur		
25	X	Arrêt-Immobilité et Salut		

CRITERES D'APPRECIATION	Note 0 à 10	COMMENTAIRES
Trot (Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, dos ondulant, amplitude)		
Pas (Rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Soumission (Contact, rectitude, obéissance, capacité à se porté de lui-même)		
Cavalier (Position et assiette du cavalier, emploi des aides, discrétion, indépendance et accord des aides)		
Total critères d'appréciation (Sur 50)		
Total Notes Figures (Sur 250)		
POINTS DE PENALITES : 1ère erreur : 0.5 points sur 100 2ème erreur : 1points sur 100 3ème erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 300)		
Score final en %		