



**EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE 2019**  
**REPRISES Jeunes Chevaux de 7 ANS – 2**  
**(JC7-2)**

A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m  
 Filet simple -Eperons facultatif.  
 Tout dépassement de temps sera pénalisé de 0.2 points sur 100.

Juge C :
Juge B :
Juge E :
Juge H :
Juge M :

Concours de : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Classement : \_\_\_\_\_

Temps : \_\_\_\_\_ 5 minutes

Juge : \_\_\_\_\_

Total : \_\_\_\_\_

<b>CAVALIER :</b>	<b>CHEVAL :</b>
-------------------	-----------------

fig.		MOUVEMENTS	Note 0 à 10	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail		
	X	Arrêt – Immobilité –Salut, rompre au trot de travail		
	C	Piste à main gauche		
2	EX	Demi-cercle de 10m à gauche		
	XB	Demi-cercle de 10 m à droite		
3	BFAK	Trot de travail		
4	KXM	Trot moyen		
5	MCH	Trot de travail		
6	SV	Epaule en dedans à gauche		
7	VL	Demi-cercle de 10 m		
8	LX	Trot de travail		
	XH	Cession à la jambe droite		
	HCM	Trot de travail		
9	RP	Epaule en dedans à droite		
10	PL	Demi-cercle de 10 m		
11	LX	Trot de travail		
	XM	Cession à la jambe gauche		
	MCH	Trot de travail		
12	HXF	Trot allongé		
13	FA	Trot de travail		
14	A	Arrêt reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen		
15	KLB	Pas moyen		
16	BIH	Pas allongé		
17	HC	Pas moyen		
	C	Départ au galop de travail à droite		
18	PV	Demi-cercle de 20 m Rendre progressivement puis reprendre les rênes sur quelque foulée. Le cheval doit conserver une attitude stable.		
	VE	Galop de travail		
20	EIM	Changement de main		
	Vers I	Changements de pied en l'air ou ferme à ferme		



**EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE 2019**  
**REPRISES Jeunes Chevaux de 7 ANS – 2**  
**(JC7-2)**

21	MCH	Galop de travail		
22	HEK	Galop allongé		
23	KAF	Galop de travail		
	FLE	Changement de main		
24	Près de L	Changements de pied en l'air ou ferme à ferme		
25	ESRB	Galop moyen entre S et R demi-cercle de 20 m		
26	BFA	Galop de travail		
27	Avant A	Trot de travail		
28	A	Doubler dans la longueur		
29	X	Arrêt- Immobilité-Salut		

CRITERES D'APPRECIATION	Note 0 à 10	COMMENTAIRES
<b>Trot</b> (Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, dos ondulant, amplitude)		
<b>Pas</b> (Rythme, décontraction, activité, amplitude)		
<b>Galop</b> (Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, amplitude, tendance montante)		
<b>Soumission</b> (Souplesse, contact, rectitude, obéissance incluant les changements de pied, l'épaule en dedans et les appuyers)		
<b>Cavalier</b> (Position et assiette du cavalier, emploi des aides, discrétion, indépendance et accord des aides)		
<b>Total critères d'appréciation</b> Sur (50)		
<b>Total Notes Figures</b> (Sur 290)		
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1ère erreur : 0.5 points sur 100 2ème erreur : 1points sur 100 3ème erreur : élimination		
<b>NOTE TOTALE</b> (sur 340 )		
<b>Score final en %</b>		