



REPRISE DRESAGE 2020 REPRISE 6-1

A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m
Filet simple ou bride - Eperons obligatoires.
Tout dépassement de temps sera pénalisé de -2 point

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Concours de : _____

Date : _____

Juge : _____

Classement : _____

Temps : 6 minutes

Total : _____

CAVALIER :		CHEVAL :				
F I G.		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	NOTE /10	C O E F.	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au galop rassemblé. Arrêt- Immobilité-Salut Rompre au trot rassemblé.	La qualité des allures, de l'arrêt et des transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.		1	
2	C MXK KAF	Piste à main droite. Changement de main au trot moyen. Trot rassemblé.	L'incurvation dans le coin. Régularité, élasticité et équilibre. Energie, amplitude et engagement. Les transitions, l'attitude et le contact.		1	
3	FB	Epaule en dedans à gauche.	La régularité et qualité du trot. L'incurvation et l'angle stable. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.		1	
4	B	Volte à gauche de 10m	Régularité et qualité du trot. L'incurvation, le contrôle des postérieurs. Le diamètre.		1	
5	BG C	Appuyer à gauche Piste à main gauche	Régularité et qualité du trot. L'orientation et l'incurvation régulière. Le rassembler et le croisement.		1	
6	HXF	Changement de main au trot allongé.	Régularité, élasticité et équilibre. Energie et amplitude. Correction de l'attitude.		1	
7	FAK	Transitions en H et F Trot rassemblé	Le maintien de l'élasticité et de la cadence. Fluidité. Les changements d'attitude. Le contact et la nuque.		1	
8	KE	Epaule en dedans à droite.	La régularité et la qualité du trot. L'incurvation et l'angle stable. Le rassembler, l'équilibre, la fluidité.		1	
9	E	Volte à droite de 10 m	Régularité et qualité du trot. L'incurvation, le contrôle des postérieurs. Le diamètre.		1	
10	EG C CM	Appuyer à droite Piste à main droite Trot rassemblé	Régularité et qualité du trot. L'orientation et l'incurvation régulière. Le rassembler et le croisement. L'incurvation au passage de coin.		1	
11	M RI	Pas moyen Doublé au pas moyen	La régularité, la souplesse du dos. L'activité et l'amplitude.		1	



REPRISE DRESAGE 2020 REPRISE 6-1

12	Entre I et S	Pas rassembler et demi- pirouette à droite	Régularité, activité et rassembler. La dimension ; l'incurvation régulière dans la demi-pirouette. La tendance vers l'avant. Le contact et la nuque. Le maintien des 4 temps égaux.	1	
13	Entre I et R S	Demi-pirouette à gauche Piste à gauche	Régularité, activité et rassembler. La dimension ; l'incurvation régulière dans la demi-pirouette. La tendance vers l'avant. Le contact et la nuque. Le maintien des 4 temps égaux.	1	
14	I S	Le pas rassemblé (de I et jusqu'en S)	La régularité, la souplesse du dos. L'activité et le raccourcissement des pas. Le contact et le soutien.	2	
15	SXPF	Changement de main au pas allongé	La régularité, la souplesse du dos, l'activité et l'amplitude. La liberté des épaules. L'extension « vers le contact ».	2	
16	Avant F F	Pas rassemblé Départ au galop rassemblé à droite	La précision du départ, la fluidité. Qualité et rectitude du galop.	1	
17	A DB	Doubler dans la longueur Appuyer à droite.	Qualité du galop, le rassembler, l'équilibre. L'incurvation régulière. L'orientation et la fluidité.	1	
18	BRM R	Galop rassemblé Changement de pied en l'air.	La rectitude du galop. La correction et la qualité. L'équilibre. Tendance montante et rectitude.	1	
19	MCHS Avant E	Galop rassemblé. Epaule en avant et rassembler le galop	La qualité du galop. L'augmentation de l'engagement. L'activité des postérieurs, la rectitude.	1	
20	E Entre S et H	Demi-cercle hanches en dedans, les postérieurs décrivant un ½ cercle de 3m à 5m. Redresser puis rejoindre la piste en marchant droit sur une oblique.	L'abaissement des hanches. Le rythme et l'activité des postérieurs. Le rassembler des foulées (4-5) Le pli puis la rectitude de la sortie.	2	
21	Avant H HCMR	Changement de pied en l'air Galop rassemblé.	La correction et la qualité. L'équilibre. Tendance montante et rectitude. Le passage des coins.	1	
22	RB Avant B	Galop rassemblé. Epaule en avant et rassembler le galop.	La qualité du galop. L'augmentation de l'engagement. L'activité des postérieurs, la rectitude	1	
23	B Entre R et M	Demi-cercle hanches en dedans, les postérieurs décrivant un ½ cercle de 3m à 5m. Redresser puis rejoindre la piste en marchant droit sur une oblique.	L'abaissement des hanches. Le rythme et l'activité des postérieurs. Le rassembler des foulées (4-5) Le pli puis la rectitude de la sortie.	2	
24	Avant M MCH	Changement de pied en l'air. Galop rassemblé.	La correction et la qualité. L'équilibre. Tendance montante et rectitude. Le passage des coins.	1	



**REPRISE DRESAGE 2020
REPRISE 6-1**

25	HV VA	Galop allongé Galop rassemblé.	Qualité du galop. La projection et l'amplitude des foulées. L'attitude. L'équilibre, la tendance montante. La rectitude.		1	
26		Les transitions en H et V	Qualité des transitions. Précision, équilibre et fluidité. Le contact et la nuque.		1	
27	A DE	Doubler dans la longueur Appuyer à gauche.	Qualité du galop, le rassembler, L'équilibre. L'incurvation régulière. L'orientation et la fluidité.		1	
28	ESH S	Galop rassemblé. Changement de pied en l'air.	La rectitude du galop. La correction et la qualité. L'équilibre. Tendance montante et rectitude.		1	
29	HCM MXK	Galop rassemblé Sur la diagonale, 3 changements de pied en l'air.	La correction, l'équilibre et le coulant. La rectitude. Le calme. La qualité du galop avant et après.		1	
30	A I	Doubler dans la longueur Arrêt-Immobilité- Salut.	Qualité du galop, de l'arrêt et la transition La rectitude. Le contact et la nuque.			
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

CRITERES D'APPRECIATION	NOTE /10	C O E F.	OBSERVATIONS
ALLURES (Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, dos ondulant, amplitude)		1	
IMPULSION (Rythme, décontraction, activité, amplitude)		1	
SOUSSION (Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, amplitude, tendance montante)		2	
POSITION et ASSIETTE du cavalier (Attitude générale, aisance)		2	
EMPLOI DES AIDES (Discrétion, indépendance et accord des aides)		1	

Total Critères d'appréciation	sur 70		
Total Notes Figures	sur 340		
Points de pénalités : 1ère erreur: - 2 points 2ème erreur : - 4 points 3ème erreur : élimination Dépassements de temps : -2 points			
TOTAL	sur 410		
Score Final en %			