



EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE 2020
REPRISE Jeunes Chevaux de 7 ANS-1
(JC7-1)

A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m
Filet simple -Eperons facultatif.
Tout dépassement de temps sera pénalisé de -2 points.

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Concours de : _____

Date : _____

Classement : _____

Temps : 6 minutes

Juge : _____

Total : _____

CAVALIER :	CHEVAL :
------------	----------

Fig.		MOUVEMENTS	Note / 10	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt-Immobilité- Salut Rompre au trot de travail		
2	C RK K	Piste à main droite Trot moyen Trot de travail		
3	A L	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre B et R		
4	RM	Epaule en dedans à gauche		
5	C	Cercle de 20m de diamètre. Allonger progressivement les rênes en gardant le contact pour que le cheval étende son encolure sur 20m environ puis reprendre les rênes. Trot enlevé autorisé.		
6	SF	Trot moyen		
7	A L	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre E et S		
8	SH	Epaule en dedans à droite		
9	C	Transition au pas moyen		
10	M MH	½ tour au tour des hanches, les postérieurs, décrivant de ½ cercle de 2m de diamètre. Pas moyen		
11	H HC	½ tour au tour des hanches, les postérieurs décrivant de ½ cercle de 2m de diamètre. Pas moyen		
12	C	Cercle de 20m de diamètre au pas allongé		



EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE 2020
REPRISE Jeunes Chevaux de 7 ANS-1
(JC7-1)

13	Entre C et M RF F	Départ au galop à droite Galop moyen Galop de travail		
14	KB BRMC De part et d'autre de C	Changer de main Contre-galop Passer au pas quelques foulées et départ au galop à gauche		
15	SK K	Galop moyen Galop de travail		
16	FE ESHC De part et d'autre de C	Changer de main Contre galop Passer au pas quelques foulées et départ au galop à droite		
17	R	Transition au trot		
18	B	½ volte de 10m. Marcher droit sur l		
19	l	Arrêt- Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues		

CRITERES D'APPRECIATION	Note /10	OBSERVATIONS
Trot (Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, dos ondulant, amplitude)		
Pas (Rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, amplitude, tendance montante)		
Soumission (Souplesse, contact, rectitude, obéissance incluant les changements de pied, l'épaule en dedans et les appuyés)		
Cavalier (Position et assiette du cavalier, emploi des aides, discrétion, indépendance et accord des aides)		
Total critères d'appréciation sur 50		
Total Figures sur 190		
Points de pénalités : 1ère erreur: - 2 points 2ème erreur : - 4 points 3ème erreur : élimination Dépassements de temps : -2 points		
TOTAL sur 240		
Score final en %		