



REPRISE DRESSAGE 2020 REPRISE 3-2

A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m
Filet Simple ou Bride - Eperons obligatoires.
Tout dépassement de temps sera pénalisé de -2 points.

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Concours de : _____

Classement : _____

Date : _____

Temps : 6 minutes

Juge : _____

Total : _____

CAVALIER :		CHEVAL :			
FI G		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	NOTE /10	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au Trot de travail Arrêt - Immobilité - Salut Départ au Trot de travail	Cheval Droit Transition progressive acceptée Immobilité de l'arrêt		
2	C RV V	Piste à main Droite Trot allongé assis Trot de travail	L'allongement et la régularité des foulées. L'adaptation du cadre		
3	F	Volte de 10 mètres de diamètre	Incurvation, activité, Attitude		
4	FP	Epaule Gauche en dedans	Régularité et qualité du trot, incurvation régulière, la stabilité de l'angle. Equilibre et fluidité.		
5	PG	Appuyer à gauche	L'orientation correcte, le pli et la régularité		
6	G C	Passage au Pas moyen Piste à main droite	Transition progressive acceptée, cadence		
7	MV V	Pas allongé Pas moyen	Le changement d'attitude, l'amplitude, la cadence		
8	K D F	Doubler dans la largeur Arrêt immobilité 5 sec. départ au Trot de travail Piste à main droite	Cheval Droit Immobilité de l'arrêt, Qualité de la transition vers le trot		
9	K	Volte de 10 mètres de diamètre	Incurvation, activité, attitude.		
10	KV	Epaule Droite en dedans	Régularité et qualité du trot, incurvation régulière, la stabilité de l'angle. Equilibre et fluidité.		
11	VG	Appuyer à droite	L'orientation correcte, le pli et la régularité		
12	G C	Trot de travail sur la ligne médiane Piste à main gauche	Rectitude, cadence, équilibre.		
13	SR	½ Cercle au Trot de travail Avancer les mains et rompre le contact	Incurvation, activité. Maintien de l'allure et de l'attitude pendant la rupture du contact.		
14	Entre R et M	Départ au Galop de travail à Gauche	Transition ascendante en équilibre et régularité de la cadence		
15	HBPDV	Galop à faux	Equilibre et cadence dans le galop à faux		
16	E	Transition au Pas moyen	Transition progressive acceptée, cadence		
17	S	Départ au Galop de travail à Droite	Transition ascendante en équilibre et régularité de la cadence		
18	MEVDP	Galop à faux	Equilibre et cadence dans le galop à faux		



REPRISE DRESSAGE 2020
REPRISE 3-2

19	B	Transition au Pas moyen	Transition progressive acceptée, cadence		
20	M G	Doubler dans la largeur Arrêt immobilité 3 sec. Reculé de 3 à 5 pas, puis rompre au Pas moyen	Cheval droit. Immobilité de l'arrêt. Rectitude du reculé et contrat de foulées.		
21	H C	Piste à main droite Départ au Galop de travail à Droite	Transition ascendante en équilibre et régularité de la cadence		
22	MP Entre P et F	Galop Allongé Galop de Travail	Allongement en équilibre et cadencé. Qualité du galop, projection et amplitude des foulées. Rectitude		
23	A LPL	Doubler sur la ligne médiane Volte à droite de 10M de diamètre	Rectitude Incurvation, maintien de la cadence		
24	X I C	Passage au Pas moyen Départ au Galop à gauche Piste à main gauche	Transition progressive acceptée, cadence. Transition ascendante en équilibre et régularité de la cadence		
25	HV Entre V et K	Galop Allongé Galop de travail	Allongement en équilibre et cadencé. Qualité du galop, projection et amplitude des foulées. Rectitude		
26	A LVL	Doubler sur la ligne médiane Volte à droite de 10M de diamètre	Rectitude Incurvation, maintien de la cadence		
27	X I	Passage au Pas moyen Arrêt - Immobilité - Salut	Cheval Droit. Transition progressive acceptée. Immobilité de l'arrêt.		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.</i>					

CRITERES D'APPRECIATION		NOTE /10	OBSERVATIONS
ALLURES (Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, dos ondulant, amplitude)			
IMPULSION (Rythme, décontraction, activité, amplitude)			
SOUMISSION (Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, amplitude, tendance montante)			
POSITION et ASSIETTE du cavalier (Attitude générale, aisance)			
EMPLOI DES AIDES (Discrétion, indépendance et accord des aides)			
Total Critères d'appréciation	sur 50		
Total Notes Figures	sur 270		
Points de pénalités : 1ère erreur: - 2 points 2ème erreur : - 4 points 3ème erreur : élimination Dépassements de temps : -2 points			
TOTAL	sur 320		
Score Final en %			