



REPRISE DRESSAGE 2020 REPRISE 2-2

A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m
Filet simple ou bride - Eperons obligatoires.
Tout dépassement de temps sera pénalisé de -2 points.

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Concours de : _____

Classement : _____

Date : _____

Temps : 6 minutes

Juge : _____

Total : _____

CAVALIER :		CHEVAL :				
F I g.		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	NOTE	O E F	OBSERVATIONS
				/10		
1	A X XC	Entrée au Trot de travail Arrêt - Immobilité - Salut Rompre au Trot de travail	Cheval Droit L'immobilité et l'aplomb Franchise au départ. Le contact et la nuque		1	
2	C RP	Piste à main droite Epaule en dedans à droite	L'incurvation dans le coin Correction et stabilité de l'angle L'incurvation régulière		2	
3	PL	Demi-cercle de 10 mètres	L'incurvation		1	
4	LI IS	Trot de travail Demi-cercle de 10 mètres	Cheval droit L'incurvation, l'attitude, le tracé La stabilité de la vitesse		1	
5	SV	Epaule en dedans à gauche	Correction et stabilité de l'angle L'incurvation régulière		2	
6	FS SHCMR	Trot moyen Trot de travail	La franchise du mouvement en avant. La stabilité du trot et de l'attitude Les transitions, le passage des coins		1	
7	R B R	Pas moyen Demi-cercle de 5 mètres de diamètre en tenant les hanches en dedans Rejoindre la piste en marchant droit	La transition au pas et la cadence L'activité, la correction du croisement. Le contact et la nuque, le pli. Le cheval droit sur l'oblique droit		1	
8	RS Entre S et E	Demi-cercle de 20 mètres au Pas allongé Pas moyen	L'attitude dépliée, l'activité et l'amplitude Le maintien de la cadence		1	
9	E S	Demi-cercle de 5 mètres de diamètre en tenant les hanches en dedans Rejoindre la piste en marchant droit	L'activité, la correction du croisement. Le contact et la nuque, le pli. Le cheval droit sur l'oblique droit		1	
10	Entre S et H	Départ au Galop à droite	La correction du départ. Cheval droit		1	
11	CA	Ligne courbe au $\frac{3}{4}$	La stabilité du Galop et de la vitesse Maintien des hanches sur la courbe. Le léger pli		1	
12	KB Avant L Après L	Changement de main Passer au Trot de travail sur 8 à 10 mètres Départ au Galop à gauche	Le tracé et l'attitude L'aisance des transitions La nuque et le cheval droit		2	



REPRISE DRESSAGE 2020
REPRISE 2-2

13	BE	Demi-cercle de 20 mètres De part et d'autres de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 8 à 10 mètres , le cheval conservant son attitude	La stabilité de la vitesse et de l'attitude pendant la détente des rênes		2
14	AC	Ligne courbe au $\frac{3}{4}$	La stabilité du Galop et de la vitesse Maintien des hanches sur la courbe. Le léger pli		1
15	HB Avant I Après I	Changement de main Passer au Trot de travail sur 8 à 10 mètres Départ au Galop à gauche	Le tracé et l'attitude L'aisance des transitions La nuque et le cheval droit		2
16	P Al	Trot de travail Doublé	La transition, la nuque Le tracé, cheval Droit		1
17	I	Arrêt - Immobilité - Salut	Cheval Droit. L'immobilité et l'aplomb. Le contact et la nuque		1
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues					

CRITERES D'APPRECIATION	NOTE /10	C O E F	OBSERVATIONS
ALLURES (Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, dos ondulant, amplitude)		1	
IMPULSION (Rythme, décontraction, activité, amplitude)		2	
SOUSSION (Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, amplitude, tendance montante)		2	
POSITION et ASSIETTE du cavalier (Attitude générale, aisance)		1	
EMPLOI DES AIDES (Discrétion, indépendance et accord des aides)		1	
Correction du tracé, passage des coins		1	

Total Critères d'appréciation	sur 80		
Total Notes Figures	sur 220		
Points de pénalités : 1ère erreur: - 2 points 2ème erreur : - 4 points 3ème erreur : élimination Dépassements de temps : -2 points			
TOTAL	sur 300		
Score Final en %			