



REPRISE DRESAGE 2020

REPRISE 6-2

A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m
Filet simple ou bride - Eperons obligatoires.
Tout dépassement de temps sera pénalisé -2

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Concours de : _____
Date : _____
Juge : _____

Classement : _____
Temps : 6 minutes
Total : _____

CAVALIER :		CHEVAL :				
F I G.		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	NOTE /10	C O E F F.	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au galop rassemblé. Arrêt - Immobilité - Salut. Rompre au trot rassemblé.	La qualité des allures. L'arrêt et les transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.		1	
2	X MXK K	Piste à main droite. Changement de main au trot allongé. Trot rassemblé.	Régularité, élasticité, équilibre, engagements, amplitude, adaptation de l'attitude.		1	
3	KA	Transition en M et K. Trot rassemblé.	Maintien du rythme, fluidité, précision, moelleux des transitions. Changements d'attitude.		1	
4	A DE	Doubler sur la ligne de milieu. Appuyer à gauche.	Régularité, qualité du trot, incurvation constante, rassembler, équilibre, fluidité, croisement des membres.		1	
5	E	Volte à droite de 8 m de diamètre.	Régularité, qualité du trot, rassembler, équilibre, maintien de la cadence, incurvation.		1	
6	EH HC	Epaule en dedans à droite. Trot rassemblé.	Régularité, qualité du trot, incurvation, angle constant, rassembler, fluidité, équilibre,		1	
7	CM M H	Pas rassemblé. Doubler dans la largeur. Piste à main gauche.	Régularité, décontraction, activité, raccourcissements et élévation des pas, se porte de lui-même, transition au pas.		1	
8	HSP	Pas allongé.	Régularité, décontraction, activité, engagement, liberté des épaules, le cheval se déplie sur le contact.		1	
9	Entre P et F FA	Pas rassemblé et départ au trot rassemblé. Trot rassemblé.	Fluidité des transitions, qualité du trot.		1	



REPRISE DRESSAGE 2020

REPRISE 6-2

10	A DB	Doubler sur la ligne du milieu. Appuyer à droite.	Régularité, qualité du trot, incurvation constante, rassembler, équilibre, fluidité, croisement des membres.	1	
11	B	Volte à gauche de 8m de diamètre.	Régularité, qualité du trot, rassembler, équilibre, maintien de la cadence, incurvation.	1	
12	BM MC	Epaule en dedans à gauche. Trot rassemblé.	Régularité, qualité du trot, incurvation, angle constant, rassembler, fluidité, équilibre.	1	
13	C CH	Départ au galop rassemblé à gauche. Galop rassemblé.	Précision et fluidité de la transition. Qualité du galop	1	
14	HK KAF	Galop moyen. Galop rassemblé.	Qualité du galop, allongement des foulées, adaptation de l'attitude, équilibre, tendance montante, rectitude. 2transitions, le rassembler en K.	1	
15	F Entre F et X	Avancer vers X au galop rassemblé. ½ pirouette à gauche de 1 à 3 m de diamètre.	Bonne volonté à se rassembler et se porter, équilibre, pli et incurvation, qualité du galop avant et après	1	
16	F FAK	Changement de pied en l'air. Galop rassemblé.	Correction, équilibre, fluidité, tendance montante et rectitude du changement, qualité du galop avants et après.	1	
17	KX X I C	Appuyer à droite. Marcher droit sur la ligne du milieu. Changements de pied en l'air. Piste à main gauche.	Qualité du galop, rassembler, fluidité, équilibre, incurvation constante, qualité du changement de pied.	1	
18	HP PFAK	Sur le diagonale 3 changements de pieds aux 4 temps. Galop rassemblé.	Correction, équilibre, fluidité, tendance montante, rectitude, qualité du galop avant et après	1	
19	K Entre K et X	Avancer vers X au galop rassemblé. ½ pirouette à droite de 1 à 3 m de diamètre.	Bonne volonté à se rassembler et se porter, équilibre, pli et incurvation, qualité du galop avant et après	1	
20	K KAF	Changements de pied en l'air. Galop rassemblé.	Correction, équilibre, fluidité, tendance montante et rectitude du changement, qualité du galop avants et après.	2	
21	FX X I C	Appuyer à gauche. Marcher droit sur la ligne de milieu. Changements de pied en l'air. Piste à main droite.	Qualité du galop, rassembler, fluidité, équilibre, incurvation constante, qualité du changement du pied	1	



REPRISE DRESAGE 2020

REPRISE 6-2

22	MXK	Galop allongé.	Qualité du galop, allongements des foulées, adaptation de l'attitude, équilibre, tendance montante, rectitude. Différence avec le galop moyen	1	
23	K KA	Galop rassemblé et changements de pied en l'air. Galop rassemblé.	Qualité du changement de pied sur la diagonale montante, rectitude différence avec le galop moyen	2	
24	A X	Doubler dans la longueur. Arrêt - Immobilité- Salut.	La qualité du galop, l'arrêt et la transition. La rectitude. Le contact et la nuque	1	
		Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.			

CRITERES D'APPRECIATION	NOTE /10	C O E F.	OBSERVATIONS
ALLURES (Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, dos ondulant, amplitude)		1	
IMPULSION (Rythme, décontraction, activité, amplitude)		1	
SOUSSION (Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, amplitude, tendance montante)		2	
POSITION et ASSIETTE du cavalier (Attitude générale, aisance)		1	
EMPLOI DES AIDES (Discrétion, indépendance et accord des aides)		2	

Total Critères d'appréciation sur 70		
Total Notes Figures sur 260		
Points de pénalités : 1ère erreur: - 2 points 2ème erreur : - 4 points 3ème erreur : élimination Dépassements de temps : -2 points		
TOTAL sur 330		
Score Final en %		