



## REPRISE DRESSAGE 2020 REPRISE 2-1

A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m  
Filet simple - Eperons facultatifs.  
Tout dépassement de temps sera pénalisé de -2 points.

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Concours de : \_\_\_\_\_

Classement : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Temps : 6 minutes

Juge : \_\_\_\_\_

Total : \_\_\_\_\_

<b>CAVALIER :</b>	<b>CHEVAL :</b>
-------------------	-----------------

Fi g		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	NOTE /10	C O E F	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au Trot de travail Arrêt - immobilité - Salut	Cheval Droit Transition progressive acceptée Immobilité de l'arrêt		1	
2	X C	Départ au Trot de travail Piste à main gauche	Départ droit Transition progressive acceptée		1	
3	H	Cercle de <b>12 mètres</b>	Incurvation, activité, attitude		1	
4	SD A	Cession à la jambe droite Piste à main gauche	Cheval Droit, parallélisme à la piste		<b>2</b>	
5	BE X E	Doubler dans la largeur Arrêt - Immobilité 3 secondes Reculer entre 2 et 4 pas, partir au Pas puis au Trot Piste à main droite	L'immobilité et la netteté des transitions		1	
6	CA	Serpentine <b>3 boucles</b>	L'aisance dans les changements d'incurvations		1	
7	K	Cercle de <b>12 mètres</b>	Incurvation, activité, attitude		1	
8	VG C	Cession à la jambe gauche Piste à main gauche	Cheval Droit, parallélisme à la piste		<b>2</b>	
9	Entre C et H	Passer au Pas moyen	Fluidité et aisance de la transition		1	
10	HB B	Pas allongé Pas moyen	Le changement d'attitude, l'amplitude, la cadence		1	
11	P	Départ au Galop de travail à droite	Franchise du départ		1	
12	KXH	Ligne courbe au contre-galop en passant par X Continuer jusqu'en C	Equilibre		1	
13	RV Avant X Après X	Changement de main Passer au Trot de travail sur <b>8 à 10 mètres</b> Départ au Galop de travail à gauche	Aisance des transitions Cheval droit		1	



**REPRISE DRESSAGE 2020  
REPRISE 2-1**

14	FXM	Ligne courbe au contre-galop en passant par X Continuer jusqu'en C	Equilibre		1	
15	SP Avant X Après X	Changement de main Passer au Trot de travail sur <b>8 à 10 mètres</b> Départ au Galop de travail à droite	Aisance des transitions Cheval droit		1	
16	VP	½ cercle de <b>20 mètres</b> De part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur <b>8 à 10 mètres</b> , le cheval conservant la même attitude.	Maintien du même Galop et de l'attitude pendant la rupture du contact		<b>2</b>	
17	F	Trot de travail	Equilibre, cheval Droit		1	
18	A X	Doubler Arrêt - immobilité - Salut.	Cheval droit Transition progressive acceptée Immobilité de l'arrêt		1	

**Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.**

CRITERES D'APPRECIATION	NOTE /10	COEF	OBSERVATIONS
<b>ALLURES</b> (Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, dos ondulant, amplitude)		1	
<b>IMPULSION</b> (Rythme, décontraction, activité, amplitude)		2	
<b>SOUMISSION</b> (Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, amplitude, tendance montante)		2	
<b>POSITION et ASSIETTE du cavalier</b> (Attitude générale, aisance)		2	
<b>EMPLOI DES AIDES</b> (Discrétion, indépendance et accord des aides)		2	

<b>Total Critères d'appréciation</b>	<b>sur 90</b>		
<b>Total Notes Figures</b>	<b>sur 210</b>		
<b>Points de pénalités :</b> 1ère erreur: - 2 points 2ème erreur : - 4 points 3ème erreur : élimination Dépassements de temps : -2 points			
<b>TOTAL</b>	<b>sur 300</b>		
<b>Score Final en %</b>			