



EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE 2020
REPRISES Jeunes Chevaux de 7 ANS - 2
(JC7-2)

A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m
Filet simple -Eperons facultatif.
Tout dépassement de temps sera pénalisé de -2 points.

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Concours de : _____

Date : _____

Classement : _____

Temps : 6 minutes

Juge : _____

Total : _____

CAVALIER :

CHEVAL :

fig.		MOUVEMENTS	Note / 10	OBSERVATIONS
1	A X C	Entrée au trot de travail Arrêt - Immobilité -Salut, rompre au trot de travail Piste à main gauche		
2	EX XB	Demi-volte de 10m à gauche Demi-volte de 10m à droite		
3	BFAK	Trot de travail		
4	KXM	Trot moyen		
5	MCH SV	Trot de travail Epaule en dedans à gauche		
6	VL	Demi-volte de 10m		
7	LX XH HCM	Trot de travail Cession à la jambe droite Trot de travail		
8	RP	Epaule en dedans à droite		
9	PL	Demi-volte de 10m		
10	LX XM MCH	Trot de travail Cession à la jambe gauche Trot de travail		
11	HXF FA	Trot allongé Trot de travail		
12	A	Arrêt. Reculer entre 4 à 5 pas et rompre au pas moyen		
13	KLB	Pas moyen		
14	BIH	Pas allongé		
15	HC C	Pas moyen Départ au galop de travail à droite		
16	PV	½ cercle de 20m De part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 8 à 10 mètres , le cheval conservant la même attitude.		



EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE 2020
REPRISES Jeunes Chevaux de 7 ANS - 2
(JC7-2)

17	VE	Galop de travail		
18	EIM Vers I	Changement de main Changement de pied en l'air ou ferme à ferme		
19	MCH HEK KAF	Galop de travail Galop allongé Galop de travail		
20	FLE Près de L	Changement de main Changement de pied en l'air ou ferme à ferme		
21	ESRB	Galop moyen entre S et R demi-cercle de 20 m		
22	BFA Avant A	Galop de travail Trot de travail		
23	A X	Doubler dans la longueur Arrêt- Immobilité-Salut Sortir au pas rênes longues		

CRITERES D'APPRECIATION	Note /10	OBSERVATIONS
Trot (Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, dos ondulant, amplitude)		
Pas (Rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, amplitude, tendance montante)		
Soumission (Souplesse, contact, rectitude, obéissance incluant les changements de pied, l'épaule en dedans et les appuyers)		
Cavalier (Position et assiette du cavalier, emploi des aides, discrétion, indépendance et accord des aides)		
Total critères d'appréciation sur 50		
Total Figures sur 230		
Points de pénalités : 1ère erreur: - 2 points 2ème erreur : - 4 points 3ème erreur : élimination Dépassements de temps : -2 points		
TOTAL sur 280		
Score final en %		