



## REPRISE DRESSAGE 2020 REPRISE 4-2

A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m  
Filet simple ou bride - Eperons obligatoires.  
Tout dépassement de temps sera pénalisé de -2 point

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Concours de : \_\_\_\_\_

Classement : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Temps : **6 minutes** \_\_\_\_\_

Juge : \_\_\_\_\_

Total : \_\_\_\_\_

CAVALIER :		CHEVAL :				
F I G.		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	NOTE /10	C O E F.	OBSERVATIONS
1.	A X XC	Entrée au Galop de travail Arrêt – Immobilité – Salut Départ au Trot de travail	<i>La qualité du trot, l'arrêt, et les transitions. la rectitude. Le contact et la nuque</i>		1	
2.	C E	Piste à main gauche Cercle à gauche de <b>10 mètres</b> de diamètre	<i>Régularité et qualité du trot. L'incurvation, contrôle des postérieurs</i>		1	
3	EK	Epaule gauche en dedans	<i>Régularité et qualité du trot. L'incurvation, et l'angle stables. Equilibre et fluidité</i>		1	
4.	KD DE	½ cercle de <b>10 mètres</b> Appuyer à gauche	<i>Régularité et qualité du trot. L'orientation et incurvation, et l'angle stables. Equilibre et qualité des croisements</i>		1	
5.	H G M	Doubler dans la largeur Arrêt 5 sec. Départ au Trot de travail Piste à main droite	<i>Qualité de l'arrêt – transition progressive acceptée.</i>		1	
6.	B	Cercle à droite de <b>10 mètres</b> de diamètre	<i>Régularité et qualité du trot. L'incurvation, contrôle des postérieurs</i>		1	
7.	BF	Epaule droite en dedans	<i>Régularité et qualité du trot. L'incurvation, et l'angle stables. Equilibre et fluidité</i>		1	
8.	FD DB	½ cercle de <b>10 mètres</b> Appuyer à droite	<i>Régularité et qualité du trot. L'orientation et incurvation, et l'angle stables. Equilibre et qualité des croisements</i>		1	
9.	HXF F	Changement de main au Trot moyen Trot de travail	<i>Régularité et équilibre. Amplitude des foulées .</i>		1	
10	A	Transition au Pas moyen	<i>Régularité et souplesse du dos</i>		1	
11	KEM M	Pas allongé Pas moyen	<i>Activité et amplitude des foulées. Extension vers le contact en bas.</i>		<b>2</b>	
12	C	Galop de travail à gauche	<i>Précision du départ, fluidité</i>		1	
13	HK K	Galop moyen Galop de travail	<i>Qualité du galop, rectitude</i>		1	
14	P L V	Doubler dans la largeur Changement de pied de ferme à ferme Piste à main droite	<i>Correction et qualité, l'équilibre dans les transitions</i>		1	



**REPRISE DRESSAGE 2020  
REPRISE 4-2**

15	S I R	Doubler dans la largeur Changement de pied de ferme à ferme Piste à main gauche	<i>Correction et qualité, l'équilibre dans les transitions</i>	1
16	HB Vers I	Changement de main au Galop Changement de pied en l'air	<i>Correction et qualité, aisance du changement de pied</i>	1
17	BK Vers L	Changement de main au Galop Changement de pied en l'air	<i>Correction et qualité, aisance du changement de pied</i>	1
18	A	Trot de travail	<i>Qualité de la transition</i>	1
19	FXH H	Trot moyen Trot de travail	<i>Energie et amplitude des foulées Qualité de la transition</i>	1
20	HCM B B X	Trot de travail Doubler dans la largeur Doubler sur la ligne médiane	<i>Qualité du trot, précision des coins et incurvation dans les coins</i>	1
21	XG G	Trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut	<i>Qualité du trot, rectitude Qualité de l'arrêt</i>	1
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues				

CRITERES D'APPRECIATION	NOTE /10	C O E F.	OBSERVATIONS
<b>Allures</b> (Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, dos ondulant, amplitude)		1	
<b>Impulsion</b> (Rythme, décontraction, activité, amplitude)		1	
<b>Soumission</b> (Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, amplitude, tendance montante)		2	
<b>POSITION et ASSIETTE du cavalier</b> (Attitude générale, aisance)		1	
<b>EMPLOI DES AIDES</b> (Discrétion, indépendance et accord des aides)		2	

<b>Total Critères d'appréciation sur 70</b>		
<b>Total Notes Figures sur 220</b>		
<b>Points de pénalités :</b> 1ère erreur: - 2 points 2ème erreur : - 4 points 3ème erreur : élimination Dépassements de temps : -2 points		
<b>TOTAL sur 290</b>		
<b>Score Final en %</b>		