



REPRISE DRESAGE 2020

PRIX ST GEORGES

A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m
Bride Obligatoire - Eperons obligatoires.
Age Minimum du cheval : 7 ans
Tout dépassement de temps sera pénalisé de -2

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Concours de : _____

Date : _____

Classement : _____

Temps : 6 minutes _____

Juge : _____

Total : _____

CAVALIER :		CHEVAL :				
FIG.		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	NOTE /10	COEF.	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrer au galop rassemblée Arrêt - Immobilité - Salut Rompre au trot rassemble Trot rassemblée	La qualité des allures, de l'arrêt et des transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.			
2	C MXK KAF	Piste à main droite Trot moyen Trot rassemblée	La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement de l'arrière-main, l'allongement des foulées et l'ouverture du cadre. Les deux transitions.			
3	FB	Epaule en dedans à gauche	La régularité et la qualité du trot, l'incurvation et la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.			
4	B	Volte à gauche (Ø8m)	La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation. La dimension et la géométrie de la volte.			
5	BG G C	Appuyer à gauche Avancer sur la ligne du milieu Piste à main gauche	La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisements des membres.		2	
6	HXF FAK	Trot allongé Trot rassemblée	La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie de l'arrière-main et l'amplitude. L'ouverture du cadre. La différence avec le trot moyen.			
7		Transitions en H et F	Le maintien du rythme, la fluidité, la précision et l'aisance des transitions. La modification de l'attitude.			



REPRISE DRESAGE 2020

PRIX ST GEORGES

8	KE	Epaule en dedans à droite	La régularité et la qualité du trot, l'incurvation et stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.		
9	E	Volte à droite (Ø 8m)	La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation. La dimension et la géométrie de la volte.		
10	EG G	Appuyer à droite Avancer sur la ligne de milieu	La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisements des membres.	2	
11	Avant C C H Entre G&M	[Pas rassemblé] [Piste à main gauche] [Tourner à gauche] Demi -pirouette à gauche	La régularité, l'activité, le rassembler, la taille de la demi- pirouette, le pli et l'incurvation dans la demi- pirouette. La tendance vers l'avant et le maintien du rythme à quatre temps.		
12	Entre G&H GM	Demi-pirouette à droite [Pas rassemblé]	La régularité, l'activité, le rassembler, la taille de demi- pirouette, le pli et l'incurvation dans la demi- pirouette. La tendance vers l'avant et le maintien du rythme à quatre temps.		
13		Le pas rassemblé C-H-G-(M)-G-(H)-G-M	La régularité, la souplesse du dos, l'activité, le raccourcissement et l'élévation des pas, le cheval se porte de lui-même. La transition vers le pas.	2	
14	MRXV (K)	Pas allongé	La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, le cheval se tend vers le contact.	2	
15	Avant K K KAF	Pas rassemblé Partir au galop rassemblé à gauche Galop rassemblé	La précision et la fluidité des transitions. La qualité du galop.		
16	FX X	Appuyer à gauche Changements de pied en l'air	La qualité du galop. Le rassembler, l'équilibre, l'incurvation uniforme et la fluidité. La qualité du changement de pied.		
17	XM M MCH	Appuyer à droite Changement de pied en l'air Galop rassemblé	La qualité du galop Le rassembler, l'équilibre, l'incurvation uniforme et la fluidité. La qualité du changement de pied.		



REPRISE DRESAGE 2020

PRIX ST GEORGES

18	H Entre H&X	Avancer vers X au galop rassemblé Demi-pirouette à gauche	Le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la taille de la pirouette, le pli et l'incurvation dans la pirouette. Un nombre correct de foulées (3-4). La qualité du galop avant et après la demi-pirouette.	2	
19	HC C	Contre galop Changements de pied en l'air	La qualité et le rassemblé du contre-galop. L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude, montante et rectitude du changement du pied.		
20	M Entre M&X	Avancer vers X au galop rassemblé Demi-pirouette à droite	Le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la taille de la pirouette, le pli et l'incurvation dans la pirouette. Un nombre correct de foulées (3-4). La qualité du galop avant et après la demi-pirouette.	2	
21	MC C	Contre galop Changement de pied en l'air	La qualité et le rassembler du contre galop. L'exécution correcte l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante et rectitude du changement de pied.		
22	HXF FAK	5 changements de pied en l'air aux 4 temps sur la diagonale Galop rassemblé	L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante et la rectitude. La qualité du galop avants et après les changements.		
23	KXM MCH	5 changements de pied en l'air aux 3 temps sur la diagonale Galop rassemblé	L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante et la rectitude. La qualité du galop avants et après les changements.		
24	HXF	Galop allongé	La qualité du galop, impulsion, allongement des foulées et l'ouverture du cadre. L'équilibre, l'attitude montante et la rectitude.		
25	F FA	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	La qualité des changements de pied sur la diagonale. La précision et l'aisance de la transition.		
26	A X	Doubler sur la ligne médiane. Arrêt- Immobilité- Salut Sortir au pas rênes longues.	La qualité du galop, de l'arrêt et de la transition. La rectitude. Le contact et la nuque		
Total :				320	



REPRISE DRESAGE 2020 PRIX ST GEORGES

CRITERES D'APPRECIATION	NOTE /10	C O E E	OBSERVATIONS
ALLURES (franchise et régularité).		1	
IMPULSION (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagements l'arrière main).		1	
SOUSSION (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant main)		2	
POSITION et ASSIETTE du cavalier (correction et effet des aides)		2	
Total Critères d'appréciation sur 60			
Total Figures sur 320			
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : -2 points 2 ^{ème} erreur : -4 points 3 ^{ème} erreur : élimination 2 points à déduire pour chaque autre erreur (cf. Règlement FEI)			
TOTAL sur 380			
Score Final en %			