



REPRISE DRESSAGE 2020 REPRISE 3-1

A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m
Filet simple ou bride - Eperons obligatoires.
Tout dépassement de temps sera pénalisé de -2 points.

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Concours de : _____ Classement : _____
Date : _____ Temps : 6 minutes _____
Juge : _____ Total : _____

CAVALIER :		CHEVAL :				
Fi g.		MOUVEMENTS	IDES DIRECTRICES	NOTE /10	COEF	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au Trot de travail Arrêt - Immobilité - Salut Départ au Trot de travail	Cheval Droit Transition progressive acceptée. Immobilité de l'arrêt.		1	
2	C SP P	Piste à main gauche Trot allongé assis Trot de travail	l'allongement et la régularité des foulées. L'adaptation du cadre		1	
3	K	Cercle de 10 mètres de diamètre	Incurvation, activité, Attitude		1	
4	KV	Epaule en dedans à Droite	Régularité et qualité du trot, incurvation régulière, la stabilité de l'angle. L'équilibre et la fluidité.		1	
5	VG C	Appuyer à droite Piste à main droite	l'orientation correcte, le pli et la régularité		2	
6	RV	Trot allongé	l'allongement et la régularité des foulées. L'adaptation du cadre		1	
7	F	Cercle de 10 mètres de diamètre	Incurvation, activité, Attitude		1	
8	FP	Epaule en dedans à Gauche	Régularité et qualité du trot, incurvation régulière, la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.		1	
9	PG C	Appuyer à gauche Piste à main gauche	L'orientation correcte, le pli et la régularité.		2	
10	Entre C et H	Transition au pas moyen	Transition progressive acceptée, la cadence		1	
11	HP	Pas allongé	Le changement d'attitude, l'amplitude, la cadence		1	
12	P A	Pas moyen Arrêt - Reculé de 3 et 5 pas Départ au Trot de travail	Transition progressive acceptée, Immobilité de l'arrêt, rectitude du reculé et contrat de foulées		1	
13	AE E	Trot de travail Départ au Galop de travail à droite	Régularité et qualité du trot Transition ascendante en équilibre, cadence		1	
14	C IVDP	Doubler au Galop de travail jusqu'en I Galop à Faux	Rectitude . Equilibre et cadence.		1	
15	B	Transition au Pas moyen	Transition progressive acceptée. Rectitude		1	
16	BR R	Pas moyen Départ au Galop de travail à gauche	Transition ascendante en équilibre et régularité de la cadence		1	



REPRISE DRESSAGE 2020
REPRISE 3-1

17	C IPDV	Doubler au Galop de travail jusqu'en I Galop à Faux	Rectitude. Equilibre et cadence.		1
18	E	Transition au Pas moyen	Transition progressive acceptée. Rectitude		1
19	S	Galop de travail à droite	Transition ascendante en équilibre, cadence		1
20	MP	Galop allongé	Equilibre et cadence. Qualité du galop, projection et amplitude des foulées. Rectitude		1
21	Entre P et F	Galop de travail	Transition progressive acceptée. Rectitude		1
22	A X	Doubler sur la ligne médiane au Galop de travail Transition au Pas	Cheval Droit Transition progressive acceptée.		1
23	I	Arrêt - Immobilité - Salut	Immobilité de l'arrêt		1
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues					

CRITERES D'APPRECIATION	NOTE /10	C O E F	OBSERVATIONS
ALLURES (Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, dos ondulant, amplitude)		1	
IMPULSION (Rythme, décontraction, activité, amplitude)		1	
SOUSSION (Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, amplitude, tendance montante)		2	
POSITION et ASSIETTE du cavalier (Attitude générale, aisance)		2	
EMPLOI DES AIDES (Discrétion, indépendance et accord des aides)		1	

Total Critères d'appréciation	sur 70		
Total Notes Figures	sur 250		
Points de pénalités : 1ère erreur: - 2 points 2ème erreur : - 4 points 3ème erreur : élimination Dépassements de temps : -2 points			
TOTAL	sur 320		
Score Final en %			