



## REPRISE DRESSAGE 2020 REPRISE 3-2

A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m  
Filet Simple ou Bride - Eperons obligatoires.  
Tout dépassement de temps sera pénalisé de -2 points.

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Concours de : \_\_\_\_\_

Classement : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Temps : 6 minutes

Juge : \_\_\_\_\_

Total : \_\_\_\_\_

CAVALIER :		CHEVAL :			
FIG		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	NOTE /10	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au Trot de travail Arrêt - Immobilité - Salut Départ au Trot de travail	Cheval Droit Transition progressive acceptée Immobilité de l'arrêt		
2	C RV V	Piste à main Droite Trot allongé assis Trot de travail	L'allongement et la régularité des foulées. L'adaptation du cadre		
3	F	Volte de <b>10 mètres de diamètre</b>	Incurvation, activité, Attitude		
4	FP	Epaule Gauche en dedans	Régularité et qualité du trot, incurvation régulière, la stabilité de l'angle. Equilibre et fluidité.		
5	PG	Appuyer à gauche	L'orientation correcte, le pli et la régularité		
6	G C	Passage au Pas moyen Piste à main droite	Transition progressive acceptée, cadence		
7	MV V	Pas allongé Pas moyen	Le changement d'attitude, l'amplitude, la cadence		
8	K D F	Doubler dans la largeur Arrêt immobilité 5 sec. départ au Trot de travail Piste à main droite	Cheval Droit Immobilité de l'arrêt, Qualité de la transition vers le trot		
9	K	Volte de <b>10 mètres de diamètre</b>	Incurvation, activité, attitude.		
10	KV	Epaule Droite en dedans	Régularité et qualité du trot, incurvation régulière, la stabilité de l'angle. Equilibre et fluidité.		
11	VG	Appuyer à droite	L'orientation correcte, le pli et la régularité		
12	G C	Trot de travail sur la ligne médiane Piste à main gauche	Rectitude, cadence, équilibre.		
13	SR	½ Cercle au Trot de travail Avancer les mains et rompre le contact	Incurvation, activité. Maintien de l'allure et de l'attitude pendant la rupture du contact.		
14	Entre R et M	Départ au Galop de travail à Gauche	Transition ascendante en équilibre et régularité de la cadence		
15	HBPDV	Galop à faux	Equilibre et cadence dans le galop à faux		
16	E	Transition au Pas moyen	Transition progressive acceptée, cadence		
17	S	Départ au Galop de travail à Droite	Transition ascendante en équilibre et régularité de la cadence		
18	MEVDP	Galop à faux	Equilibre et cadence dans le galop à faux		



**REPRISE DRESSAGE 2020  
REPRISE 3-2**

19	B	Transition au Pas moyen	Transition progressive acceptée, cadence		
20	M G	Doubler dans la largeur Arrêt immobilité 3 sec. Reculé de 3 à 5 pas, puis rompre au Pas moyen	Cheval droit. Immobilité de l'arrêt. Rectitude du reculé et contrat de foulées.		
21	H C	Piste à main droite Départ au Galop de travail à Droite	Transition ascendante en équilibre et régularité de la cadence		
22	MP Entre P et F	Galop Allongé Galop de Travail	Allongement en équilibre et cadencé. Qualité du galop, projection et amplitude des foulées. Rectitude		
23	A LPL	Doubler sur la ligne médiane Volte à droite de 10M de diamètre	Rectitude Incurvation, maintien de la cadence		
24	X I C	Passage au Pas moyen Départ au Galop à gauche Piste à main gauche	Transition progressive acceptée, cadence. Transition ascendante en équilibre et régularité de la cadence		
25	HV Entre V et K	Galop Allongé Galop de travail	Allongement en équilibre et cadencé. Qualité du galop, projection et amplitude des foulées. Rectitude		
26	A LVL	Doubler sur la ligne médiane Volte à gauche de 10M de diamètre	Rectitude Incurvation, maintien de la cadence		
27	X I	Passage au Pas moyen Arrêt - Immobilité - Salut	Cheval Droit. Transition progressive acceptée. Immobilité de l'arrêt.		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.</i>					

CRITERES D'APPRECIATION		NOTE /10	OBSERVATIONS
<b>ALLURES</b> (Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, dos ondulant, amplitude)			
<b>IMPULSION</b> (Rythme, décontraction, activité, amplitude)			
<b>SOUSSION</b> (Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, amplitude, tendance montante)			
<b>POSITION et ASSIETTE du cavalier</b> (Attitude générale, aisance)			
<b>EMPLOI DES AIDES</b> (Discrétion, indépendance et accord des aides)			
<b>Total Critères d'appréciation</b>	<b>sur 50</b>		
<b>Total Notes Figures</b>	<b>sur 270</b>		
<b>Points de pénalités :</b> 1ère erreur: - 2 points 2ème erreur : - 4 points 3ème erreur : élimination Dépassements de temps : -2 points			
<b>TOTAL</b>	<b>sur 320</b>		
<b>Score Final en %</b>			