



# EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE 2026

## REPRISE 2-2

A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m  
Filet simple ou bride – Eperons obligatoires.

|          |  |
|----------|--|
| Juge C : |  |
| Juge H : |  |
| Juge M : |  |
| Juge B : |  |
| Juge E : |  |

Concours de : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Classement : \_\_\_\_\_

Temps : 6 minutes

Juge : \_\_\_\_\_

Total : \_\_\_\_\_

| CAVALIER :   |                       | CHEVAL :  |  |             |                  |              |
|--------------|-----------------------|---|--|-------------|------------------|--------------|
| F<br>I<br>g. |                       | MOUVEMENTS  | IDEE DIRECTRICES   | NOTE<br>/10 | C<br>O<br>E<br>F | OBSERVATIONS |
| 1            | A<br>X<br>XC          | Entrée au Trot de travail<br>Arrêt – Immobilité – Salut<br>Rompre au Trot de travail  | Cheval Droit<br>L'immobilité et l'aplomb<br>Franchise au départ. Le contact et la nuque  |             | 1                |              |
| 2            | C<br>RP               | Piste à main droite<br>Epaule en dedans à droite  | L'incurvation dans le coin<br>Correction et stabilité de l'angle<br>L'incurvation régulière  |             | 2                |              |
| 3            | PL                    | Demi-cercle de <b>10 mètres</b>   | L'incurvation  |             | 1                |              |
| 4            | LI<br>IS              | Trot de travail<br>Demi-cercle de <b>10 mètres</b>  | Cheval droit<br>L'incurvation, l'attitude, le tracé<br>La stabilité de la vitesse  |             | 1                |              |
| 5            | SV                    | Epaule en dedans à gauche   | Correction et stabilité de l'angle<br>L'incurvation régulière  |             | 2                |              |
| 6            | FS<br>SHCMR           | Trot moyen<br>Trot de travail   | La franchise du mouvement en avant.<br>La stabilité du trot et de l'attitude<br>Les transitions, le passage des coins                                  |             | 1                |              |
| 7            | R<br>B<br>R           | Pas moyen<br>Demi-cercle de <b>5 mètres</b> de diamètre en tenant les hanches en dedans<br>Rejoindre la piste en marchant droit | La transition au pas et la cadence<br>L'activité, la correction du croisement.<br>Le contact et la nuque, le pli.<br><br>Le cheval droit sur l'oblique |             | 1                |              |
| 8            | RS<br>Entre S<br>et E | Demi-cercle de <b>20 mètres</b> au Pas allongé<br>Pas moyen   | L'attitude dépliée, l'activité et l'amplitude<br><br>Le maintien de la cadence   |             | 1                |              |
| 9            | E<br>S                | Demi-cercle de <b>5 mètres</b> de diamètre en tenant les hanches en dedans<br>Rejoindre la piste en marchant droit              | L'activité, la correction du croisement.<br>Le contact et la nuque, le pli.<br><br>Le cheval droit sur l'oblique                                       |             | 1                |              |
| 10           | Entre S<br>et H       | Départ au Galop à droite  | La correction du départ. Cheval droit  |             | 1                |              |
| 11           | CA                    | Ligne courbe au $\frac{3}{4}$   | La stabilité du Galop et de la vitesse<br>Maintien des hanches sur la courbe. Le léger pli   |             | 1                |              |



## EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE 2026

### REPRISE 2-2

|  |                          |   |  |  |            |  |
|--|--------------------------|---|--|--|------------|--|
| 12   | KB<br>Avant L<br>Après L | Changement de main<br>Passer au Trot de travail sur <b>8 à 10 mètres</b><br>Départ au Galop à gauche  | Le tracé et l'attitude<br>L'aisance des transitions<br>La nuque et le cheval droit         |  | 2          |  |
| 13   | BE                       | Demi-cercle de <b>20 mètres</b><br>De part et d'autres de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur <b>8 à 10 mètres</b> , le cheval conservant son attitude | La stabilité de la vitesse et de l'attitude pendant la détente des rênes                   |  | 2          |  |
| 14   | AC                       | Ligne courbe au $\frac{3}{4}$   | La stabilité du Galop et de la vitesse<br>Maintien des hanches sur la courbe. Le léger pli |  | 1          |  |
| 15   | HB<br>Avant I<br>Après I | Changement de main<br>Passer au Trot de travail sur <b>8 à 10 mètres</b><br>Départ au Galop à gauche  | Le tracé et l'attitude<br>L'aisance des transitions<br>La nuque et le cheval droit         |  | 2          |  |
| 16   | P<br>AI                  | Trot de travail<br>Doublé   | La transition, la nuque<br>Le tracé, cheval Droit  |  | 1          |  |
| 17   | I                        | Arrêt – Immobilité – Salut  | Cheval Droit. L'immobilité et l'aplomb.<br>Le contact et la nuque                          |  | 1          |  |
| Quitter la piste au pas libre, les rênes longues |                          |   |  |  |            |  |
|  |                          |   |  |  | <b>220</b> |  |

Score technique en %

|            |  |  |
|------------|--|--|
| <b>220</b> |  |  |
|            |  |  |

Total des points

Signature du juge :



## EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE 2026

### REPRISE 2-2

| <b>Evaluation des Tâches Individuelles :</b>  | <b>OBSERVATION</b> | <b>NOTE</b> |
|---|--------------------|-------------|
| <b>Position et Assiette du Cavalier :</b> assis d'aplomb et capable d'absorber les mouvements du cheval<br>Position du haut du corps, des bras, coudes, mains, jambes, talons   |                    |             |
| <b>Efficacité des Aides :</b><br>Action des aides lors de la présentation du cheval, en accord avec l'Échelle de progression.<br>Demande des mouvements par le biais des aides pour une présentation correcte.<br>Utilisation juste des aides naturelles (main, jambe, du poids corps) pour conduire le cheval sans le contraindre. |                    |             |
| <b>Précision :</b><br>Préparation des mouvements<br>Exécution et précision des mouvements<br>Maintien du tempo (allure).  |                    |             |
| <b>Impression Générale :</b><br>Harmonie de la Présentation<br>Correction des Allures<br>Capacité à Présenter le Cheval   |                    |             |
| <b>Total des Points (Max. 40 points) :</b>  |                    |             |
| <b>Total des Points ÷ 4=Note de Qualité Totale</b>  |                    |             |
| <b>Note de Qualité en % :</b>   |                    |             |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Score Technique en % :</b>   |  |  |
| <b>Score de Qualité en % :</b>  |  |  |
| <b>Score Total en % :</b><br>(Score Technique + Score de Qualité divisé par deux)   |  |  |
| <b>Pénalités à déduire / Points de pénalité :</b><br>1ère erreur: - 0.5%<br>2ème erreur : - 1%<br>3ème erreur : élimination |  |  |
| <b>Score Final en % :</b>   |  |  |