



REPRISE DE DRESSAGE 2026

Reprise 7-2

A exécuter sur un rectangle de 60m x 20m
Filet simple ou bride- éperons obligatoires.

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Concours de : _____

Date : _____

Classement : _____

Temps : 5 minutes

Juge : _____

Total : _____

CAVALIER :		CHEVAL :				
Fig.		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note /10	C O E F	OBSERVATIONS
1	A I C	Entrer au galop rassemblé, arrêt, salut. Partir au trot rassemblé, piste à droite	Régularité, rythme et rectitude du galop. Transition vers l'arrêt, immobilité, contact et nuque. Transition vers le trot rassemblé. Équilibre.			
2	C-M M-X-K K	Trot rassemblé. Trot moyen. Trot rassemblé	Régularité, rythme, élasticité, allongement de la foulée et du cadre. Transitions.			
3	F-X	Appuyer à gauche	Régularité et qualité du trot, collection et équilibre, flexion, incurvation, fluidité, croisement des membres.			
4	X	Cercle à droite de 8 mètres	Qualité du trot et de l'incurvation, taille du cercle.			
5	X-G-C C	Epaule en dedans à droite, Piste à gauche	Régularité et qualité du trot, collection et équilibre, flexion, incurvation et angle.			
6	H-X-F F	Trot allongé, Trot rassemblé	Extension et régularité des foulées, élasticité, équilibre et allongement du cadre.			
7		Transitions vers et depuis le trot allongé	Rythme, engagement des postérieurs dans le trot allongé et retour vers le trot rassemblé.			
8	K-X	Appuyer à droite	Régularité et qualité du trot, collection et équilibre, flexion, incurvation, fluidité, croisement des membres.			
9	X	Cercle à gauche de 8 mètres	Qualité du trot et de l'incurvation, taille du cercle.			



REPRISE DE DRESSAGE 2026

Reprise 7-2

10	X-G	Epaule en dedans à gauche	Régularité et qualité du trot, collection et équilibre, flexion, incurvation et angle.		1	
11	C	Piste à droite et transition vers le pas moyen	Transition vers le pas. Régularité des foulées, rythme, ligne du dos et acceptation du contact.		1	
12	M-E	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées et de la ligne du dos, acceptation du contact, liberté des épaules, engagements des postérieurs.		2	
13	E-F-A	Pas moyen	Régularité des foulées, rythme, ligne du dos et acceptation du contact		1	
14	A	Arrêt	Transition, engagement des postérieurs et immobilité.		2	
15	A	Reculer de 5 pas, repartir au galop rassemblé à main droite	Précision, régularité des foulées, rectitude, équilibre et acceptation du contact lors du reculer.		1	
16	K-S S S-R	Galop moyen Galop rassemblé demi-cercle à droite, galop rassemblé	Rythme et allongement du cadre et de la foulée. Engagement des postérieurs. Équilibre au galop moyen. Équilibre, impulsion et régularité du galop.		1	
17	R-V	Changement de pied en l'air sur la ligne du milieu.	Précision dans l'exécution. Changement de pied sur les aides.		1	
18	F	Appuyer à gauche jusqu'à la ligne des 3/4, entre I et S	Qualité du galop rassemblé. Souplesse sur le dos et incurvation dans l'appuyer.		1	
19		Droit devant, changement de pied en l'air sur la ligne des 3/4, puis tourner à droite	Rectitude du changement de pied. Changement de pied sur les aides.		1	
20	M	Appuyer à droite jusqu'à la ligne des 3/4, entre L et V	Qualité du galop rassemblé. Souplesse sur le dos et incurvation dans l'appuyer.		1	
21		Droit devant, changement de pied en l'air sur la ligne des 3/4, puis tourner à gauche	Rectitude du changement de pied. Changement de pied sur les aides.		1	
22	F-M M	Galop allongé Galop rassemblé	Transition vers le galop allongé. Rythme allongement du cadre et du cadre. Rectitude. Transition vers le galop rassemblé.		1	
23	C C	Cercle à gauche de 20 mètres en galop de travail, permettant au cheval de s'étirer vers l'avant et vers le bas, avant de raccourcir les rênes à C. Galop rassemblé	Maintien du rythme et de l'équilibre. Allongement de la ligne du dessus progressif vers l'avant et vers le bas tout en maintenant le contact et l'incurvation. Reprendre les rênes sans défense.		1	



REPRISE DE DRESSAGE 2026

Reprise 7-2

24	S-P	Changement de pied en l'air sur la ligne du milieu	Précision dans l'exécution. Changement de pied dans les aides.		1	
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu, arrêt, immobilité, salut	Qualité du galop et rectitude sur la ligne du milieu. Arrêt et immobilité. salut		1	

Quitter la piste en A au pas allongé, les rênes longues.

CRITERES D'APPRECIATION	Note /10	C O E F	OBSERVATION
Allures (Cadence, Souplesse, élasticité, impulsion, dos ondulant, amplitude)		1	
Impulsion (Cadence, décontraction, activité, amplitude)		1	
Soumission (Cadence, souplesse, élasticité, équilibre naturel, amplitude, tendance montante)		2	
Position, assiette du cavalier, correction des aides		1	
EMPLOI DES AIDES (Discrétion, Indépendance et accord des aides)		2	
Total critères d'appréciation sur 70			
Total Figures sur 250			
Points de pénalités : 1ère erreur: - 2 points 2ème erreur : - 4 points 3ème erreur : élimination Dépassements de temps : -2 points			
Total sur 320			
Score final en %			