



# REPRISE DRESSAGE 2026

## PRIX ST GEORGES

A exécuter sur un rectangle de 60mx20m  
Bride Obligatoire- Eperons obligatoires.  
Age Minimum du cheval : 7 ans

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Concours de: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Classement : \_\_\_\_\_

Temps : 5.50 minutes \_\_\_\_\_

Juge: \_\_\_\_\_

Total : \_\_\_\_\_

CAVALIER :		CHEVAL:				
F I G .		MOUVEMENTS	IDEEES DIRECTRICES	NOTE /10	C O E F.	OBSERVATIONS
1	A X  XC	Entrer au galop rassemblé Arrêt - Immobilité - Salut Rompre au trot rassemblé Trot rassemblé	La qualité des allures, de l'arrêt et des transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.			
2	C MXK KAF	Piste à main droite Trot moyen Trot rassemblé	La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement de l'arrière-main, l'allongement des foulées et l'ouverture du cadre. Les deux transitions.			
3	FB	Epaule en de dans à gauche	La régularité et la qualité du trot, l'incurvation et la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.			
4	B	Volte à gauche (Ø8m)	La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation. La dimension et la géométrie de la volte.			
5	BG GC	Appuyer à gauche Avancer sur la ligne du milieu Piste à main gauche	La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisements des membres.		2	
6	HXF FAK	Trot allongé Trot rassemblé	La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie de l'arrière-main et l'amplitude. L'ouverture du cadre. La différence avec le trot moyen.			
7		Transitions en H et F	Le maintien du rythme, la fluidité, la précision et l'aisance des transitions. La modification de l'attitude.			

# REPRISE DRESSAGE 2026

## PRIX ST GEORGES



8	KE	Epaule en dedans à droite	La régularité et la qualité du trot, l'incurvation et stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.		
9	E	Volte à droite (Ø8m)	La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation. La dimension et la géométrie de la volte.		
10	EG G	Appuyer à droite Avancer sur la ligne de milieu	La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisements des membres.	2	
11	Avant C C H Entre G&M	[Pas rassemble] [Piste à main gauche] [Tourner à gauche] Demi-pirouette à gauche	La régularité, l'activité, le rassembler, la taille de la demi-pirouette, le pli et l'incurvation dans la demi-pirouette. La tendance vers l'avant et le maintien du rythme à quatre temps.		
12	Entre G&H GM	Demi-pirouette adroite [Pas rassemble]	La régularité, l'activité, le rassembler, la taille de demi-pirouette, le pli et l'incurvation dans la demi-pirouette. La tendance vers l'avant et le maintien du rythme à quatre temps.		
13		Le pas rassemble C-H-G-(M)-G-(H)-G-M	La régularité, la souplesse du dos, l'activité, le raccourcissement et l'élévation des pas, le cheval se porte de lui-même. La transition vers le pas.	2	
14	MRXV (K)	Pas allongé	La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, le cheval se tend vers le contact.	2	
15	Avant K K KAF	Pas rassemble Partir au galop rassemble à gauche Galop rassemble	La précision et la fluidité des transitions. La qualité du galop.		
16	FX X	Appuyer à gauche Changements de pied en l'air	La qualité du galop. Le rassembler, l'équilibre, l'incurvation uniforme et la fluidité. La qualité du changement de pied.		
17	XMM MCH	Appuyer à droite Changement de pied en l'air Galop rassemble	La qualité du galop Le rassembler, l'équilibre, l'incurvation uniforme et la fluidité. La qualité du changement de pied.		

# REPRISE DRESSAGE 2026

## PRIX ST GEORGES



18	H Entre H & X	Avancer vers X au galop rassemblé Demi-pirouette à gauche	Le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la taille de la pirouette, le pli et l'incurvation dans la pirouette. Un nombre correct de foulées (3-4). La qualité du galop avant et après la demi-pirouette.	2	
19	HC C	Contre galop Changements de pied en l'air	La qualité et le rassemblé du contre-galop. L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude, montante et rectitude du changement du pied.		
20	M Entre M&X	Avancer vers X au galop rassemblé Demi-pirouette à droite	Le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la taille de la pirouette, le pli et l'incurvation dans la pirouette. Un nombre correct de foulées (3-4). La qualité du galop avant et après la demi-pirouette.	2	
21	MC C	Contre galop Changement de pied en l'air	La qualité et le rassembler du contre galop. L'exécution correcte l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante et rectitude du changement de pied.		
22	HXF FAK	5 changements de pied en l'air aux 4 temps sur la diagonale Galop rassemblé	L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante et la rectitude. La qualité du galop avant et après les changements.		
23	KXM MCH	5 changements de pied en l'air aux 3 temps sur la diagonale Galop rassemblé	L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante et la rectitude. La qualité du galop avant et après les changements.		
24	HXF	Galop allongé	La qualité du galop, impulsion, allongement des foulées et l'ouverture du cadre. L'équilibre, l'attitude montante et la rectitude.		
25	FF A	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	La qualité des changements de pied sur la diagonale. La précision et l'aisance de la transition.		
26	A X	Doubler sur la ligne médiane. Arrêt- Immobilité- Salut  Sortir au pas rênes longues.	La qualité du galop, de l'arrêt et de la transition. La rectitude. Le contact et la nuque		
<b>Total:</b>			<b>320</b>		



# REPRISE DRESSAGE 2026

## PRIX ST GEORGES

### Note collective :

1. **Harmonie** (harmonie, coopération, légèreté, efficacité et sensibilité des aides ainsi que le respect de l'échelle de progression de l'entraînement)

### Total A déduire /points de pénalité

Les erreurs de parcours sont pénalisées

- \* 1<sup>er</sup> erreur: -2 %
- \* 2<sup>e</sup> erreur : élimination
- \* Autres pénalités- fautes techniques : -0.5% par faute

### Total

10			2	
340				

**Score Final en % :**

Signature du juge :