



EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE 2020  
REPRISE Jeunes Chevaux de 7ANS-1  
(JC7-1)

A exécuter sur un rectangle de 60mx20m  
Filet simple -Eperons facultatif.  
Tout dépassement de temps sera pénalisé de-2points.

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Concours de: \_\_\_\_\_  
Date : \_\_\_\_\_

Classement : \_\_\_\_\_  
Temps: 6minutes

Juge: \_\_\_\_\_

Total : \_\_\_\_\_

CAVALIER :	CHEVAL:
------------	---------

Fig.		MOUVEMENTS	Note /10	OBSERVATIONS
1	AX XC	Entrée au trot de travail Arrêt-Immobilité- Salut Rompre au trot de travail		
2	C RK K	Piste à main droite Trot moyen Trot de travail		
3	A L	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre B et R		
4	RM	Epaule en dedans à gauche		
5	C	Cercle de 20m de diamètre. Allonger progressivement les rênes en gardant le contact pour que le cheval étende son encolure sur 20m environ puis reprendre les rênes. Trot enlevé autorisé.		
6	SF	Trot moyen		
7	A L	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre E et S		
8	SH	Epaule en dedans à droite		
9	C	Transition au pas moyen		
10	M MH	½ tour au tour des hanches, les postérieurs, décrivant de ½ cercle de 2m de diamètre. Pas moyen		
11	H HC	½ tour au tour des hanches, les postérieurs décrivant de ½ cercle de 2m de diamètre. Pas moyen		
12	C	Cercle de 20m de diamètre au pas allongé		



**EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE 2020**  
**REPRISE Jeunes Chevaux de 7ANS-1**  
**(JC7-1)**

13	Entre C et M RF F	Départ au galop à droite Galop moyen Galop de travail		
14	KB BRMC De part et d'autre de C	Changer de main Contre-galop Passer au pas quelques foulées et départ au galop à gauche		
15	SK K	Galop moyen Galop de travail		
16	FE ESHC De part et d'autre de C	Changer de main Contre galop Passer au pas quelques foulées et départ au galop à droite		
17	R	Transition au trot		
18	B	½ volte de 10m. Marcher droitsurl		
19	I	Arrêt- Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues		

CRITERES D'APPRECIATION	Note /10	OBSERVATIONS
<b>Trot</b> (Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, dos ondulant, amplitude)		
<b>Pas</b> (Rythme, décontraction, activité, amplitude)		
<b>Galop</b> (Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, amplitude, tendance montante)		
<b>Soumission</b> (Souplesse, contact, rectitude, obéissance incluant les changements de pied, l'épaule en dedans)		
<b>Cavalier</b> (Position et assiette du cavalier, emploi des aides, discrétion, indépendance et accord des aides)		
<b>Total critères d'appréciation</b> sur <b>50</b>		
<b>Total Figures</b> sur <b>190</b>		
<b>Points de pénalités:</b> 1ère erreur: - 2 points 2ème erreur : - 4 points 3ème erreur: élimination Dépassements de temps: -2points		
<b>TOTAL</b> sur <b>240</b>		
<b>Score final en%</b>		